

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| PRÊMIO FUNARTE DE ARTE NEGRA / 2012 | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------|-------------------|
| LISTA DE CLASSIFICADOS – MÓDULO B - R\$ 150.000,00 | | | | | |
| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO PROPONENTE | ESTADO PROPONENTE | NOTA FINAL |
| 69 | SAMIR RAONI PINHEIRO SILVA | CATÁLOGO POLO PARÁ DO BRASIL MEMÓRIA EM REDE COM DISTRIBUIÇÃO DO PRESS KIT MESTRES CARPINTEIROS NAVAIS | SÃO PAULO | SP | 100 |
| 217 | ELEN LINTH MARQUES DANTAS | POÉTICAS DO OLHAR: ITINERÂNCIAS FOTOGRAFICAS NA AMAZÔNIA | MANAUS | AM | 100 |
| 674 | SERGIO DA SILVA BRCELLOS | VIDA POR ESCRITO: ORGANIZAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E ESTABELECIMENTO DO ARQUIVO DE CAROLINA MARIA DE JESUS | RIO DE JANEIRO | RJ | 100 |
| 772 | JOSÉ ALEXANDRE SANTOS DE OLIVEIRA | ÁFRICA NO HORIZONTE: ETNICIDADE, MÚSICA E JUVENTUDE; BRASIL- SENEGAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 100 |
| 1022 | SIDNEI CARLOS DO AMARAL | SIDNEY AMARAL - ARTE E PRATICA | SÃO PAULO | SP | 100 |
| 1156 | SANDRO LOPES DOS SANTOS | NANA & NILO E OS ANIMAIS | RIO DE JANEIRO | RJ | 100 |
| 1316 | LUCAS DOS PRAZERES | REPERCUTIR | RECIFE | PE | 100 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|--------------------------|----|-------|
| | FERREIRA | | | | |
| 1361 | REBERSON DE SOUZA ALEXANDRE | OURIVESARIA AFRO- BRASILEIA | LONDRINA | PR | 100 |
| 1542 | GRUPO DE TRABALHO ANGOLA JANGA/VENEZA BITENCOURT | MUSEU DE PERCURSO DO NEGRO EM PORTO ALEGRE: ETAPA 4 | PORTO ALEGRE | RS | 100 |
| 1983 | ALEXANDRE ACAMPORA | BURANGABA | RIO DE JANEIRO | RJ | 100 |
| 2116 | INSTITUTO CULTURAL MÚSICA VIVA | CAMERATA MÚSICA VIVA: REVISITANDO A ARTE NEGRA NO BRASIL | VITÓRIA | ES | 100 |
| 2136 | JUCILENE REIS DE OLIVEIRA | AFRICADEUS: O REPERCUTIR DA MÚSICA NEGRA | SALVADOR | BA | 100 |
| 241 | MUSEU TREZE DE MAIO - MTM / MARTA REGINA DOS SANTOS NUNES | OLHARES NEGROS: EXPOSIÇÃO ITINERANTE DE PERSONALIDADES NEGRAS DE SANTA MARIA | SANTA MARIA | RS | 99,75 |
| 603 | TERRACOTTA - ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL DE ARTE, EDUCAÇÃO E PESQUISA | PROJETO DANÇANDO A NOSSA COR | UBERLÂNDIA | MG | 99,75 |
| 143 | VICTOR ALEXANDRE SALDANHA VIEIRA | TAMBOE KALUNGA | ALTO PARAÍSO DO GOIÁS | GO | 99,7 |
| 68 | MARIANA DE JESUS SANTANA MARTINS | EWÉ - PELO CAMINHO DOS NOVOS SENTIDOS | SÃO PAULO | SP | 99,6 |
| 295 | RIANE BARBOSA DO NASCIMENTO | ILÊ AMADÊ - ESCOLA DE SAMBA CHULA DO QUILOMBO | CACHOEIRA | BA | 99,6 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|-------|
| 26 | JURANDY SOUZA SOBRINHO JUNIOR | ILÊ ASIPÁ: ATABAQUES ENTRE AS FOLHAS | SALVADOR | BA | 99,55 |
| 25 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL MARACRIOULA | CRIOLA - O RITMO QUE NOS FASCINA | | MA | 99,5 |
| 849 | LUCIANA CÂNDIDA GOMES | A MÚSICA DOS ESCRAVOS - CAMERATTA LUSITANA | BELO HORIZONTE | MG | 99,5 |
| 1415 | MARGOT PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA/MARGARIDA RODRIGUES DO ESPÍRITO SANTO | O DUELO DA RABECA COM O VIOLINO | RECIFE | PE | 99,5 |
| 175 | JOSIENE FERNANDES BARBOSA REIS | PROJETO PERSONA - OFICINA DE TEATRO ADIVINHA QUEM É? | SÃO PAULO | SP | 99,35 |
| 842 | AMÉLIA VITÓRIA DE SOUZA CONRADO | 1º ENCONTRO DE DANÇAS ÉTNICAS: CORPOS, SABERES E SOCIEDADE | SALVADOR | BA | 99 |
| 1178 | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO POPULAR - CECOP / ELIZAMA DO LIVRAMENTO CARDOSO | ZEZELINO - O ARQUEÓLOGO DAS IMAGENS | NATAL | RN | 99 |
| 1589 | ASSOCIAÇÃO BURLANTINS / MAURÍCIO LINO MOREIRA | TEMPORADA BURLANTINS | BELO HORIZONTE | MG | 99 |
| 913 | LECI BRANDÃO SILVA | CIDADÃ DA DIVERSIDADE | SÃO PAULO | SP | 98,5 |
| 1169 | CONSTANTINO ISIDORO FILHO | SETE | BRASÍLIA | DF | 98,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| 1320 | GLANILCE BARROS DE SOUZA | HAMLET SINCRÉTICO - RUMOS DE UM TEATRO NEGRO | GRAVATAÍ | RS | 98,5 |
| 1336 | EMÍLIO SOUZA SANTOS | TIGANÁ SANTANA - PERFORMANCES E AUDIOVISUAL EM TORNO DE "THE INVENTION OF COLOUR" | SALVADOR | BA | 98,5 |
| 1347 | LUCIANE DA SILVA | BIOGRAFIAS NEGRAS DA DANÇA | SÃO PAULO | SP | 98,5 |
| 225 | CASA DE BARRO - CULTURA, ARTE, EDUCAÇÃO / LUISA MAHIN ARAÚJO LIMA DO NASCIMENTO | TRAVESSIA DA MEMÓRIA - ARTES VISUAIS E IDENTIDADE | CACHOEIRA | BA | 98 |
| 303 | FRANCINETE SANTOS BRAGA | DANÇA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS NOS QUILOMBOS URBANOS | PEDREIRAS | MA | 98 |
| 402 | INSTITUTO NAÇÃO / JOÃO VICTOR PELLEGRINI DO NASCIMENTO | TERREIRO URBANO | SÃO PAULO | SP | 98 |
| 1185 | OFÁ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / JOVINIANO JOSÉ VELLOSO BARRÊTTO | DÊ-ME ALGO | SALVADOR | BA | 98 |
| 1287 | JEFFERSON DE OLIVEIRA | BALADA DE LOUCOS | SÃO PAULO | SP | 98 |
| 1350 | DÉBORA CAMPOS DE PAULA | MAMILUATA | RIO DE JANEIRO | RJ | 98 |
| 1372 | JAIRO DA COSTA | PROJETO [ID] IDENTIDADE, | ITAJAÍ | SC | 98 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | JUNIOR | CULTURA E ARTE NEGRA | | | |
|------|---|--|-----------------|----|------|
| 1516 | MARCOS PORTO RODRIGUES | ZUMBI IMORTAL | PORTO ALEGRE | RS | 98 |
| 284 | ASSOCIAÇÃO DOS AFRODESCENDENTES DE MUQUI / HAROLDO ROSA | DOLORES ROSA | MUQUI | ES | 97,5 |
| 1248 | JOSÉ RICARDO FALCÃO | PERNAMBUCO EM DANÇA - ESPECIAL SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA | RECIFE | PE | 97,5 |
| 1267 | FÁBIO DE SANTANA | TRAVESSIAS OU PALAFITAS - OS FILHOS DA MARÉ | SALVADOR | BA | 97,5 |
| 1329 | MARCELLO MIRANDA LEITTE | CHAMA JOÃO QUILOMBOLA | SÃO PAULO | SP | 97,5 |
| 1509 | RAUL NUNUS PITANGA | EU NASCI COM O SAMBA | SALVADOR | BA | 97,5 |
| 405 | JORGE ANDRÉ DA SILVA | PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA PRODUÇÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA COM A FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS COMUNITÁRIOS | BELÉM | PA | 97 |
| 718 | JOSÉ RICARDO DO NASCIMENTO | CAPOEIRA NO PICADEIRO | RIACHO FUNDO II | DF | 97 |
| 1583 | JAYNE FLORIANO COSTA | MUSICAÊ - 1º FESTIVAL DE MÚSICA NEGRA DE MUQUI | MUQUI | ES | 97 |
| 1702 | SIMPES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / JOÃO MARCOS DOS SANTOS SALES | ORQUESTRA AFRO SINFÔNICA | SALVADOR | BA | 97 |
| 1978 | SERGIO LUIZ CEZAR | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 97 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| 2057 | MAITÊ DE OLIVEIRA FREITAS | DESDE QUE SAMBA É SAMPA: AS GEOGRAFIAS DO HUMANO NAS RODAS DE SAMBA DE SÃO PAULO | SÃO PAULO | SP | 97 |
| 2111 | ALDRI ANTÔNIO ALVES DA ANUNCIAÇÃO | O HOMEM DO FUNDO DO MAR - ESPETÁCULO TEATRAL INÉDITO | SALVADOR | BA | 97 |
| 2185 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL PANELAS / LEANDRO ALVES DE OLIVEIRA | GRIÔS, OS CANTADORES DA HISTÓRIA | RIO DE JANEIRO | RJ | 97 |
| 120 | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CULTURA URBANA / ALVARO ARAUJO LIMA NETO | DIGITALIZAÇÃO DE ACERVO, GERAÇÃO DE CONTEÚDO E AMPLIAÇÃO DO PORTAL CULTNE | RIO DE JANEIRO | RJ | 96,5 |
| 198 | JOÃO PEREIRA DOS SANTOS | NEGRO TOCA E CANTA | MANGA | MG | 96,5 |
| 213 | LEANDRO SANTOS RODRIGUES | I FESTIVAL DE PERNAS DE PAU E MALABARES DE RECÔNCAVO DA BAHIA | SÃO FÉLIX | BA | 96,5 |
| 605 | JOSÉ MENDES PEREIRA | REDESCOBRINDO O VALOR DA ARTE NEGRA ATRAVÉS DAS ARTES VISUAIS NOS MUNICÍPIOS RIBEIRINHOS NO ESTADO DE MINAS GERAIS: PIRAPORA, BURITIZEIRO E IBIÁÍ | PIRAPORA | MG | 96,5 |
| 1239 | ELISÂNGELA ALVES DE SENA | TERRWIRADA UM SAMBA NA PORTA DE MINHA CUMADE | CAMAÇARI | BA | 96,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1497 | LYDIANE BATISTA DE VASCONCELOS | PESQUISA E MAPEAMENTO DOS GRUPOS DE SAMBA DE COCO DA REGIÃO DO AGRESTE MERIDIONAL PERNAMBUCANO | JOÃO PESSOA | PB | 96,5 |
| 94 | SANDRO JOSÉ DA SILVA | MEMÓRIAS E SABERES DOS MESTRES DOS JONGOS E CAXAMBUS NO ESTADO DO ES | SERRA | ES | 96 |
| 908 | ANA CAROLINA MOURA DE OLIVEIRA | OUTRAS SINCRONIAS: MÚLTIPLOS E SINGULARES OLHARES SOBRE A DANÇA CONTEMPORÂNEA NEGRA NO BRASIL | BELO HORIZONTE | MG | 96 |
| 1302 | CARLOS JOSÉ SILVA | VII FESTIVAL DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA DE BLUMENAU | BLUMENAU | SC | 96 |
| 1376 | JOSAFÁ CARNEIRO DAS NEVES | DIÁSPORA | BRASÍLIA | DF | 96 |
| 1484 | CARLOS DANIEL MEDEIROS | HERÓIS: PROTAGONISTAS DA PRÓPRIA REALIDADE | RIO DE JANEIRO | RJ | 96 |
| 1526 | FÁBIO CONCEIÇÃO GOMES SANTOS | BRASIL NEGREIRO | SALVADOR | BA | 96 |
| 1541 | VILMA NERES BISPO | CENA NEGRA EM FOCO- ENCONTRO NASCIONAL DE ARTISTAS- PRODUTORES DE FOTOGRAFIA | SALVADOR | BA | 96 |
| 128 | PENA PRETA MARKETING E PRODUÇÃO CULTURAL / | GALPÃO DE ESPERA | SÃO PAULO | SP | 95,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|--------------------|----|------|
| | JADER ROCHA FLORENCIO | | | | |
| 130 | IVAN CARDOSO | CANTOS DA AMAZÔNIA NEGRA | ANANINDEUA | PA | 95,5 |
| 168 | JULIO CESAR DIAS MOTA | VOZES NEGRAS | GUARÁ II | DF | 95,5 |
| 174 | CASA DE CULTURA TAINÃ | PROJETO ÁUDIOÁFRICAS | CAMPINAS | SP | 95,5 |
| 242 | ANY MANUELA FREITAS DOS SANTOS NASCIMENTO | PRETA NAGÔ | CACHOEIRA | BA | 95,5 |
| 380 | CLAUDIO RAIMUNDO FARIAS | MERGULHO NAS RAÍZES - MANGUEZAIS EM TERRITÓRIO ÉTNICO: DIVERSÃO, TRABALHO E LUTA DOS QUILOMBOLAS ALCANTARENSES | ALCÂNTARA | MA | 95,5 |
| 600 | RENATA APARACIDA FELINTO DOS SANTOS | TAMBÉM QUERO SER SEXY | TABOÃO DA SERRA | SP | 95,5 |
| 748 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL TEATRO FACES | ARLEQUIM: SERVIDOR DE DOIS PATRÕES | PRIMAVERA DO LESTE | MT | 95,5 |
| 906 | JANSSEN MACIEL RIBEIRO | TEATRO FRACTAL DE ARTE NEGRA | SÃO PAULO | SP | 95,5 |
| 1306 | ALEXANDRE MATOA MEIRELES | PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO MUSICAL RAÍZES E CORAÇÃO | PELOTAS | RS | 95,5 |
| 1554 | MARCO ANTONIO RODRIGUES | CANTAÇÃO DE ESTÓRIAS | SOROCABA | SP | 95,5 |
| 1575 | CÉLIA REGINA DOS SANTOS | HISTÓRIAS DE NEGA DUDA - MEMÓRIA FÉ E FESTA | SÃO PAULO | SP | 95,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 1578 | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DO BEM ESTAR SOCIAL, TURISMO, INCLUSÃO SOCIAL, CULTURAL E MEIO AMBIENTE - ESTIMATIVA / SUELEN DOS SANTOS SILVA | III MOSTRA DA MULHER NEGRA - MIMUNEGRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 95,5 |
| 71 | MARCOS SANTOS | PROJETO PRATA PRETA: A ARTE DE LOUVAR A VIDA | ARACAJU | SE | 95 |
| 302 | CINEZIO FELICIANO PEÇANHA | RODA LIVRE DE CAXIAS - 40 ANOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 95 |
| 325 | DÉLCIO TEOBALDO DE SOUSA | CRÊ SE VÊ, VÊ SE CRÊ - CONTOS E ENCANTOS DO CAXITO DE MARICÁ | MARICÁ | RJ | 95 |
| 357 | ALTAY VELLOSO DA SILVA | REVISTA EM QUADRINHOS - OGUNDANA, O ALABÊ DE JERUSALÉM | SÃO GONÇALO | RJ | 95 |
| 415 | NAPELE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / MAURICIO LINO MOREIRA | II MOSTRA BENJAMIM DE OLIVEIRA | BELO HORIZONTE | MG | 95 |
| 580 | INSTITUTO NANGETU DE TRADIÇÃO AFRO RELIGIOSA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL / ONEIDE MONTEIRO RODRIGUES | NA GINGA AMAZÔNICA: MEMÓRIAS DA CONSTRUÇÃO DOS TERREIROS DE ANGOLA EM BELÉM DO PARÁ | BELÉM | PA | 95 |
| 763 | ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA DO | FOLIA NA ESCOLA | JABOTICATUBAS | MG | 95 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| | MATO DO TIÇÃO / MARILENE GONÇALVES | | | | |
| 1505 | CLÉCIA SANTANA DOS SANTOS | OLHOS DE CONCHAS | GOIÂNIA | GO | 95 |
| 2144 | MAURÍCIO LINO MOREIRA | CIRCUITO "O NEGRO, A FLOR E O ROSÁRIO" | BELO HORIZONTE | MG | 95 |
| 2166 | LUCÉLIA SERGIO DA CONCEIÇÃO | DOS DEMANCHES AOS SONHOS: POÉTICAS EM LEGÍTIMA DEFESA | SÃO PAULO | SP | 95 |
| 2220 | PORTFOLIUM LABORATÓRIO DE IMAGENS | 1798: A ICONOGRAFIA DA REVOLTA DE BÚZIOS | SALVADOR | BA | 95 |
| 2237 | JOÃO BATISTA LEITE TEIXEIRA | QUANDO A GENTE AMA | RIO DE JANEIRO | RJ | 95 |
| 2238 | DEVICTOR PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA. ME | SERRA DA BARRIGA A RECONQUISTA DE UM TERRITÓRIO | RIO DE JANEIRO | RJ | 95 |
| 243 | ROSILDO MOREIRA DO ROSÁRIO | II MOSTRA DE SAMBA DE RODA DO RECÔNCAVO BAIANO: ENCONTRO DOS PSTRIMÔNIOS IMATERAIS DE MATRIZ AFRICANA | SAUBARA | BA | 94,5 |
| 607 | ANTUTÉRPIO DIAS PEREIRA | MEMÓRIAS NAGÔ: RESGATE E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA AFROBRASILEIRA NA REGIÃO SUL DE MATO GROSSO | RONDONÓPOLIS | MT | 94,5 |
| 1582 | DAYSE A. N. AZEVEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME / DAYSE | PEDAGOGIA TEATRAL AFRO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO INTERCULTURAL NAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 94,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|------------------------------------|--|----------------|----|------|
| | ÂNGELA DO NASCIMENTO AZEVEDO | ESCOLAS DO ENSINO BÁSICO | | | |
| 1614 | CHRISTIANO BARROS MARINHO DA SILVA | DANDELUANDA: VALORIZANDO E DIFUNDINDO A CULTURA NEGRA EM ALAGOAS | MACEIÓ | AL | 94,5 |
| 676 | ELSIE WINTE SHOCKNESS | UM OLHAR DA CONTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NERGA NO DESENVOLVIMENTO DO PORTO VELHO E GUAJARÁ-MIRIM/RO | PORTO VELHO | RO | 94 |
| 760 | MARCELO AUGUSTO SANTIAGP | REVERBERA MÚSUC A NEGRA | BELO HORIZONTE | MG | 94 |
| 924 | GRUPO CULTURAL MENINAS DE SINHÁ | BALAI O DAS MENINAS - 17 ANOS DO GRUPO MENINAS DE SINHÁ | BELO HORIZONTE | MG | 94 |
| 1330 | EDINA PINHEIRO | LAPIS BRANCO CAETA PRETA - PALESTRAS INTERATIVAS COM TEMÁTICAS ETNICO RACIAIS | SÃO PAULO | SP | 94 |
| 1351 | JOÃO DANIEL PEREIRA AMARO | RIO DE SANGUE | PELOTAS | RS | 94 |
| 1364 | ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS MEI | CAMINHOS... | CUBATÃO | SP | 94 |
| 1633 | GENE INSANO COMPANHIA DE TEATRO | MESTRE JAMELÃO - 100 ANOS DE GLÓRIA | RIO DE JANEIRO | RJ | 94 |
| 76 | LISIANNE MATIAS SARAIVA VICENTE | A ARTE NEGRA QUE RESISTE - CABEDEL O PB | JOÃO PESSOA | PB | 93,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|-----------------|----|------|
| 97 | LEANDRO LELIS DA COSTA | PROJETO DE INCENTIVO DA CULTURA AFRO BRASILEIRA NAS ESCOLAS, CONHECENDO NOSSAS RAÍZES | PONTE NOVA | MG | 93,5 |
| 163 | NOELI TURLE DA SILVA | O PREGADOR | RIO DE JANEIRO | RJ | 93,5 |
| 247 | ALLISON RILKTT COSTA SANTOS | OS VERSOS LIVRES DOS BERÇOS DA LIBERDADE - OFICINAS DE ARTE EDUCAÇÃO | ITAPECURU MIRIM | AM | 93,5 |
| 371 | ALEXANDRE MAGNO DE OLIVEIRA | PIXAIM | DIVINÓPOLIS | MG | 93,5 |
| 582 | IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DO CONGO E MOÇAMBIUE DO SAPÊ / MARCELO FRANCISCO ALCANJO | FESTEJOS DAS GUARDAS DE CONGADO E MOÇAMBIQUE | BRUMADINHO | MG | 93,5 |
| 1288 | HÛNKPÂMÈ ALÁIRÁ IZÔ / EVERALDO GERALDO DE MELO | TAMBORES DA ANCESTRALIDADE | MACEIÓ | AL | 93,5 |
| 1333 | GRUPO TEATRO DA LAJE / DAIVSON GARCIA AMORIM | GRUPO DE TEATRO DA LAJE - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA | RIO DE JANEIRO | RJ | 93,5 |
| 1544 | ASSOCIAÇÃO CASA DE CULTURA ABASSA INKISE NZAZI ACCAIA/ALAÍDE HONORATO DA SILVA | NÃO INFORMOU NA FICHA DE INSCRIÇÃO | ARAQUARI | SC | 93,5 |
| 1545 | PROJETO INTERNACIONAL MUS-E | RESGATE DA HISTÓRIA DO QUILOMBO DE SEGREDO E | SALVADOR | BA | 93,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|-----------------|----|------|
| | BRASIL/ JAILSON SILVA DOS SANTOS | DO QUILOMBO RENASCIMENTO DOS NEGROS | | | |
| 86 | WELLISON MAURICIO PIMEITA DA SILVA | IROKO ISSÓ - A ÁRVORE DOS SEGREDOS DO CÉU | BELO HORIZONTE | MG | 93 |
| 1363 | INAICYRA FALCÃO DOS SANTOS | PROJETO AIYÊ | SALVADOR | BA | 93 |
| 1448 | JOELSON SILVA DE SOUSA | A VIRADA ESPETÁCULO CIGENCE ARTE NEGRA | BELÉM | PA | 93 |
| 1535 | FUNDAÇÃO CASA PAULO DIAS ADORNO/MARCILINO GOMES DE JESUS | ARTECIDADÃ: REINVENTANDO AS ARTES E CONSTRUINDO SABERES | CACHOEIRA | BA | 93 |
| 1543 | TANGRE PARANHOS LEITE OLIVEIRA | MILOGIA DOS ORIXÁS EM QUADRINHOS | SALVADOR | BA | 93 |
| 1577 | VILMA OLIVEIRA DE MELO SCHARFER | NEGRINHO DO PASTOREIO | RIO DE JANEIRO | RJ | 93 |
| 377 | GEISE MARI SANTOS OLIVEIRA | CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO DÔ NO ESTADO DE SÃO PAULO | SALVADOR | BA | 92,5 |
| 429 | COORDENAÇÃO DAS COMUNIDADES NEGRAS RURAIS QUILOMBOLAS DO MS - CONERQ/MS / RAMÃO CASTRO DE OLIVEIRA | RAPADURA É DOCE, MAS NÃO É MOLE NÃO: FESTIVAL DE PRODUTOS DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE MS | CAMPO GRANDE | MS | 92,5 |
| 585 | ROGÉRIO RODRIGUES DA SILVA | SOM DA QUEBRADA NA SUA QUEBRADA | MOGI DAS CRUZES | SP | 92,5 |
| 687 | HAROLDO COSTA | DESDE QUE O SAMBA ERA SEMBA | RIO DE JANEIRO | RJ | 92,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|--------------------|----|------|
| 937 | KARÊ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. | O SUBTERRÂNEO JOGO DO ESPÍRITO | RIO DE JANEIRO | RJ | 92,5 |
| 1007 | LATITUDE 7 PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA/ LUIZ PEREIRA LINS NETTO | OLHAR BRASILEIRO - QUILOMBOS DO PAJEÚ | SERRA TALHADA | PE | 92,5 |
| 1369 | FABIANA BALDUÍNA FREITAS SILVA | ITINERANTE HIP HOPERANTE | BRASÍLIA | DF | 92,5 |
| 244 | INSTITUTO DE ARTE, CULTURA E DESENVOLVIMENTO - RESSOARTE | NOVAS FRONTEIRAS | ANASTÁCIO | MS | 92 |
| 296 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL NÓS DA BAIXADA / ANDERSON BATISTA DIAS VEIGA | NÓS DA BAIXADA | NOVA IGUAÇU | RJ | 92 |
| 320 | ELIZETE RAMOS FERNANDES | ENCONTRO ÉTNICO AFRODESCENDENTE - RESGATE E DIFUSÃO DA MEMÓRIA VIVA DA AMÉRICA DO SUL INTERCÂMBIO BRASIL / ARGENTINA | CHAPADA DIAMANTINA | BA | 92 |
| 659 | ADELMO PEREIRA LIMA | FESTIVAL ABERTO CANTIGAS DE CAPOEIRA | SÃO PAULO | SP | 92 |
| 696 | FABIANO SANTOS DA SILVA | SÃO BATUQUE | OLINDA | PE | 92 |
| 1204 | BRUNO DA SILVA DUARTE | NÓS | RIO DE JANEIRO | RJ | 92 |
| 1338 | CLAYTON JUNIO | PIMPÃO E FUMAÇA - "NEGO | DIVINÓPOLIS | MG | 92 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------------|----|------|
| | MORAES DOS SANTOS | DE TODAS AS CORES" | | | |
| 1480 | GILBERTO DOS SANTOS MARTINS | SIAMESES EM CONEXÃO NORTE NORDESTE | SÃO LUÍS | MA | 92 |
| 96 | ARI PINHEIRO BISPO | GRUPO TOQUE DE PRIMA - 18 ANOS DE SAMBA | RIO DE JANEIRO | RJ | 91,5 |
| 228 | CENTRO COMUNITÁRIO NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO / ROGÉRIO MESSIAS DOS SANTOS | ROSÁRIO - SABARÁ - 300 ANOS DE TRADIÇÃO, CULTURA E FÉ | SABARÁ | MG | 91,5 |
| 912 | N L Z PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME | UM ABRAÇO NEGRO | RIO DE JANEIRO | RJ | 91,5 |
| 67 | CARLOS MAGNO E SOUZA SANTOS | HERÓIS DO NOVO MUNDO | RIO DE JANEIRO | RJ | 91 |
| 144 | CINEMA NOSSO / LUIS CARLOS LOMENHA NASCIMENTO | PRETOS VERSOS_CIRCULAÇÃO EM TERREIROS DA REGIÃO SUDESTE | RIO DE JANEIRO | RJ | 91 |
| 578 | ATILE ALBERTO MUNIZ | A VIDA NAS CORDAS DO BERIMBAU - A TRAJETÓRIA DE MESTRE GARRINCHA | RIO DE JANEIRO | RJ | 91 |
| 686 | ALEXANDRE JOSÉ JUSTINO DA SILVA | JOVEM CHICO FAZENDO ARTE. OFICINAS DE ARTES VISUAIS | PETROLINA | PE | 91 |
| 726 | ISABEL MARIA ESPÍRITO SANTO GROSSE | 1º FESTIVAL DE CURIMBAS DO PIAUÍ | TERESINA | PI | 91 |
| 731 | ADEMIR VALÉRIO DA SILVA | OFICINA DE ENTALHE E ESCULTURA EM MADEIRA | SÃO JOSÉ DOS PINHAIS | PR | 91 |
| 1163 | ANTONIO CARLOS DE FAIA JUNIOR | OS NEGROS DA BOA VISTA | RIO DE JANEIRO | RJ | 91 |
| 1243 | AILTON PINHEIRO | ILÊ OPÔ AGANJÚ: A ARTE | SALVADOR | BA | 91 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | JUNIOR | PERPETUANDO A TRADIÇÃO | | | |
|------|---|---|---------------------|-----------|------|
| 151 | RENATA DE LIMA SILVA | O DONO DO CORPO | GOIÂNIA | GO | 90,5 |
| 620 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL EU SOU ANGOLEIRO | LAPINHA MUSEU VIVO E ALDEIA KILOMBO SÉCULO XXI: RESGATE E PRESERVAÇÃO DA CULTURA DE RAIZ DE MATRIZ AFRICANA | BELO HORIZONTE | MG | 90,5 |
| 677 | ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR E RECREAÇÃO DE CENTRAL DO MARANHÃO / CELIA MARIA NUNES CANTANHEDE | TRIBUTOS AOS NEGROS 2013 | CENTRAL DO MARANHÃO | MA | 90,5 |
| 961 | COMPANHIA DE TEATRO HELIÓPOLIS / MIGUEL DA GUIA ROCHA SILVA | OMO-OBA: HISTÓRIAS DE PRINCESAS | SÃO PAULO | SP | 90,5 |
| 1225 | WERTEMBERG PEREIRA NUNES | ALDEIAS DO JALAPÃO- DO CAPOEBOICONGO A RABECA DE BURITI | PALMAS | TOCANTINS | 90,5 |
| 1574 | PAULO MAURICIO BARTY SILVA | 2013 FILMES NEGROS EM BLOCOS MAPEADOR OU 2013 BLOCOS PROJETADOS E MAPEADOS COM FILMES NEGROS | RIO DE JANEIRO | RJ | 90,5 |
| 1588 | ROSA EMILIA MACHADO DIAS | RAÍZES DA TERRA - O CONGADO E O CANDOMBLÉNA MÚSICA DE | SALVADOR | BA | 90,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|-------------------|----|----|
| | | SÉRGIO SANTOS E ROSA EMÍLIA | | | |
| 98 | SERGIO VIDAL DA ROCHA | A ARTE DO PINTOR VIDAL - EXPOSIÇÕES - EDIÇÃO DE LIVRO - PALESTRAS - OFICINAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 90 |
| 110 | MARIA MADALENA CORREIA DO NASCIMENTO | LIA DE ITAMARACÁ - CIRANDA DE RITMOS | ILHA DE ITAMARACÁ | PE | 90 |
| 205 | MARCIA OLIVEIRA COSTA | CORES: O GRAFITE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO | SOURE - MARAJÓ | PA | 90 |
| 222 | FABIO SOAREA DE LIMA | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | MACEIÓ | AL | 90 |
| 409 | VANTOEN PEREIRA JUNIOR | VALONGO: MEMÓRIA E CAIS SUBMERSOS - A PEQUENA ÁFRICA REVELADA | RIO DE JANEIRO | RJ | 90 |
| 601 | MANOEL JOAQUIM FELGUEIRAS NETO | CAPOEIRA: HERANÇA AFROBRASILEIRA | SÃO PAULO | SP | 90 |
| 729 | ASSOCIAÇÃO REGIONAL DOS CONGADEIROS DE SETE LAGOAS | CONGADO - A DANÇA DA FÉ | SETE LAGOAS | MG | 90 |
| 903 | TIAGO VIANA DE FREITAS | CAMERATA ITINERANTE | OURO PRETO | MG | 90 |
| 1258 | EDUARDO GOMES DA SILVA | HIP HOP AGÔ | NOVO HAMBURGO | RS | 90 |
| 1619 | ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL TOY | EXPOSIÇÃO ITINERANTE VODUNS DO TAMBOR DE MINA: HISTÓRIA, MEMÓRIA | MANAUS | AM | 90 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | BADÉ | E TRADIÇÃO | | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 401 | WAGNER DE OLIVEIRA | RAPSICORDÉLICO | SÃO PAULO | SP | 89,5 |
| 680 | VALDO SILVA CARNEIRO E SILVA | CAPOEIRA 100 ANOS DE SAUDADES | SALVADOR | BA | 89,5 |
| 689 | SILVANA PEREIRA MACIEL M.E / SILVANA PEREIRA MACIEL | NOSSA HISTÓRIA NA DANÇA CÊNICA POPULAR | GRAVATAÍ | RS | 89,5 |
| 914 | MARIA OLÍVIA ARAÚJO | FALATÓRIO DE QUELÉ | SÃO PAULO | SP | 89,5 |
| 1576 | BLOCO PI PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA / DAMIANA INES DA SILVA GUIMARÃES | ANÁSTACIA, ESCRAVA E SANTA DO BRASIL | RIO DE JANEIRO | RJ | 89,5 |
| 732 | ENGENHARIA CÊNICA - INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA, CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | REIS DO CARIRI: O ATOR-BRINCANTE E SUA MATRIZ AFRO-BRASILEIRA NOS REISADOS DE COURO E CONGO DO CARIRI CEARENSE | BARBALHA | CE | 89 |
| 735 | JÉSUM BIASIN LÓPES | VIRADA DA MARÉ | SÃO PAULO | SP | 89 |
| 773 | COMPANHIA ENKI DE DANÇA PRIMITIVA CONTEMPORÂNEA / PAULO CESAR FERNANDES | GECORPUS: TERRITORIALIDADE NA DANÇA | VITÓRIA | ES | 89 |
| 1226 | ARTUR ARIAS DUTRA | ACERVO MAIA NDEUA | BELÉM | PA | 89 |
| 1280 | CLIPS DESIGN LTDA / CESAR SILVRIO FRAGA | QUILOMBO DA MARAMBAIA | RIO DE JANEIRO | RJ | 89 |
| 99 | INSTITUTO TUCUMÃ PARA PROMOÇÃO E DEFESA DOS DIREITOS | QUILOMBO AMAZÔNIA - CIRCUITO DAS ARTES NEGRAS DA AMAZÔNIA | PORTO VELHO | RO | 88,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|---------------------------|-----------|------|
| | DO CIDADÃO / MARIA DAS GRAÇAS PEREIRA CRUZ OBRIGON | | | | |
| 517 | MANOEL JOSÉ ÁVILA DA SILVA | RIMONAUTA & US NEGOVÉIO CONTRIBUINDO PARA A CIDADANIA | PORTO ALEGRE | RS | 88,5 |
| 548 | EDERSON DE ANDRADE DAMASCENO | YPÁ ORIN: DO AFOXÉ AO JAZZ, FORÇA DAS RAÍZES AFRICANAS NA MÚSICA POPULAR | SÃO PAULO | SP | 88,5 |
| 602 | LUIS GUSTAVO OLIVEIRA FREIRE | RESGATE AO GRUPO SENZALA | PORTO ALEGRE | RS | 88,5 |
| 678 | GILMAR TAVARES CONCEIÇÃO | CASA DOS OBJETOS MÁGICOS | SALVADOR | BA | 88,5 |
| 803 | IVONE GAIA MAUÉS | PRETINHA D'ANGOLA: AS HERANÇAS NEGRAS NAS DANÇAS TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA | SOURE | PA | 88,5 |
| 1247 | JOSÉ RICARDO DE SOUZA FERREIRA | AMÚSICA AFRO DO CEARÁ NA VOZ DE RICARDO BLACK | ALAMEDA DAS BORBOLETAS | FORTALEZA | 88,5 |
| 1269 | CHRISTIANE ROCHA FALCÃO | GALERIA QUILOMBO | ARACAJU | SE | 88,5 |
| 1305 | GABRIELA FERREIRA SANTOS | PROJETO TEATRAL A TEIA DE MEMÓRIAS DE UM RIO CHAMADO TEMPO: O RIO DA LEMBRANÇA EM QUILOMBOLAS DO BAIXO AMAZONAS | MARAVILHA | SC | 88,5 |
| 1548 | RAFAEL LIMA DE SOUZA | OBÁ DE XANGÔ- RAFAEL LIMA CANTA DORIVAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 88,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | CAYMMI | | | |
|------|--|--|------------------------|----|------|
| 127 | NANCY APARECIDA DA SILVA BUENO - ME / NANCY APARECIDA DA SILVA BUENO | TURNÊ DE LANÇAMENTO METAL METAL | SÃO PAULO | SP | 88 |
| 586 | KJAIR MARTINS DE MIRANDA | SAMBA GLOBAL - O MUNDO DO SAMBA E O SAMBA NO MUNDO | RIO DE JANEIRO | RJ | 88 |
| 759 | EDILEUSA DOS SANTOS | A HISTÓRIA QUE DANÇA - QUILOMBOS | SALVADOR | BA | 88 |
| 1382 | ANA LÚCIA RODRIGUES DO NASCIMENTO | OFICINA ESPETÁCULO DE COCO DE RODA | CONDE | PB | 88 |
| 1452 | CARLINE NICÁCIO DA ROCHA | ESPETÁCULO AGÔ - AOS ANCESTRAIS PARA O QUE SOU HOJE | SÃO PAULO | SP | 88 |
| 1580 | ANTONIO GIOVANNI BOAES GONÇALVES | CATIMBÓ, UMBANDA E CANDOMBLÉ: O CAMPO RELIGIOSO AFRO-BRASILEIRO EM JOÃO PESSOA | JOÃO PESSOA | PB | 88 |
| 544 | COSME APARECIDO FÉLIX | TRIBUNA AFRO-BRASILEIRA | SÃO PAULO | SP | 87,5 |
| 590 | ASSOCIAÇÃO AMAURO, SANT'ANNA IRE REALIZAÇÕES / BENEDITO LUIZ AMARO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO LUIZ DO PARAITINGA | SP | 87,5 |
| 597 | LUCIANA DE OLIVEIRA MIRANDA DA CRUZ | VOZES DO ATLÂNTICO - 2ª EDIÇÃO | SÃO PAULO | SP | 87,5 |
| 672 | MARCOS ALBERTO SIMPLÍCIO | SAMBA NA ESCOLA | CAMPINAS | SP | 87,5 |
| 1326 | FLAVIA DANIELLA | LENTE QUE REVELAM | VITÓRIA | ES | 87,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| | GOMES RIBEIRO | | | | |
| 1356 | ASSOCIAÇÃO TEATRAL ALÉM DO PALCO | EU, NEGRO, EM SÃO JOSÉ DA TERRA FIRME | SÃO JOSÉ | SC | 87,5 |
| 1570 | CENTRO DE DESENVOLVIMENTO CRIATIVO SE ESSA RUA FOSSE MINHA / WALTER CARLOS MESQUITA | TAMBORES DA BAIXADA (YALODÊS E MARACATU BAIXADA) | RIO DE JANEIRO | RJ | 87,5 |
| 1769 | VERA REGINA CARDOZO | QUILOMBO DO AREAL | PORTO ALEGRE | RS | 87,5 |
| 138 | PRISCILLA SILVA PONTES | E SE A CIDADE FOSSE UM CORPO? PONTES MÓVEIS ENTRE CENTRO E PERIFERIA URBANA | CURITIBA | PR | 87 |
| 209 | FRANCISCO DAS CHAGAS MIRANDA ALVES | ATELIER DE ARTISTA | FORTALEZA | CE | 87 |
| 304 | DIASPORA CONSULTORIA, CAPACITAÇÕES, PROJETOS, PESQUISAS E PRODUTOS LTDA / CINTIA TÂMARA PINTO DA CRUZ | GILBERTO GIL, SUA OBRA, SEU TEMPO | SALVADOR | BA | 87 |
| 688 | LÚCIA DE FÁTIMA BENTO | CANTANDO AOS DEUSES AFRICANOS | BETIM | MG | 87 |
| 705 | CIA A MÁSCARA DE TEATRO | ALMA NEGRA | MOSSORÓ | RN | 87 |
| 715 | FRANCIS LEINE SILVESTRE FERREIRA | AÇÃO ESTADO OU FENÔMENO DA NATUREZA | IPATINGA | MG | 87 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 904 | KELLY CRISTINE RIBEIRO | SOMOS NEGROS: ENTRECRUZARES DE IDENTIDADES: ENTRE O SERTÃO E A NEGRITUDE | JACOBINA | BA | 87 |
| 1277 | IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE / AGDA DE OLIVEIRA | MEMORIAL DA IRMANDADE DA BOA MORTE | CACHOEIRA | BA | 87 |
| 1407 | SÓCIA- ASSESSORIA TÉCNICA E GESTÃO DE PROJETO SOCIAIS,CULTURAIS,ESP ORTIVOS E AÇÕES AMBIENTAIS LTDA- ME/IURI DE ALMEIDA SANTOS | NEGRA FELIPA - A HEROÍNA | SALVADOR | PE | 87 |
| 1426 | LUCAS MOYSÉS CECCATO NEVES | NILO AMARO E SEUS CANTORES DE ÉBANO: RESGATE DA VIDA E OBRA DO PRECURSOR DA MÚSICA BRASILEIRA DO ESTILO VOCAL NEGRO | URUAÇU | GO | 87 |
| 734 | ARSX PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA | A MÚSICA NEGRA DE WILSON MOREIRA+BATICUN - CIRCULAÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 86,5 |
| 1381 | ASSOCIAÇÃO RORAIMENSE DE ARTES E PROMOÇÕES ARTÍSTICAS | AROMA, SABORES E CORES DO DAMORIDA COM CUXÁ DO MARANHÃO PRA CÁ | BOA VISTA | RR | 86,5 |
| 300 | RODA DO MUNDO | FESTIVAL PEQUENA ÁFRICA | RIO DE JANEIRO | RJ | 86 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA / MARIANA PEREIRA DO SACRAMENTO | (1º EDIÇÃO) | | | |
|------|---|---|----------------------|----|----|
| 306 | JOSÉ BALBINO DE SANTANA JUNIOR | FIAR 4#LINHAPRETA - FESTIVAL DE INTERVENÇÕES AUDIOVISUAIS DO RECÔNCAVO | CAMAÇARI | BA | 86 |
| 424 | JOICE JANE TEIXEIRA | ENTRE O CÉU E A TERRA HABITAM OS SONHOS | SÃO PAULO | SP | 86 |
| 629 | DAVID MARIANO | TALABARTE ÁFRICA | IPATINGA | MG | 86 |
| 701 | EDSON COSTA | TAMBOR DE FAMÍLIA MÚSICA E ARTE | SANTA LUZIA | MG | 86 |
| 1200 | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO / NEY LUIZ PIACENTINI | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO PAULO | SP | 86 |
| 1246 | SALOMÃO JOVINO DA SILVA | DIÁSPORA REVERSA: HISTÓRIA DE CULTURAS MUSICAIS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NAS ROTAS ATLÂNTICAS 1835-2010 | ITAPECERICA DA SERRA | SP | 86 |
| 1459 | AUGUSTO JOSÉ DA PURIFICAÇÃO CONCEIÇÃO | A DRAMATURGIA DA DANÇA DOS ORIXÁS | BELO HORIZONTE | MG | 86 |
| 1495 | INSTITUTO BAOBA DE CULTURA E ARTE / DAVID SOUSA ROSA | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | CAMPINAS | SP | 86 |
| 1650 | ASSOCIAÇÃO | ORQUESTRA QUILOMBOLA | MACAPÁ | AP | 86 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | EDUCACIONAL E CULTURAL ESSÊNCIA - AECE | DO CURIAÚ | | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 660 | DUBEM COMUNICAÇÃO E CULTURA / LUCIANA DE PAULA DE SANTOS CÂNDIDO | JORGE DOS ANJOS - ESCULTURAS | BELO HORIZONTE | MG | 85,5 |
| 1581 | DANIEL LAURENTINO | TRIBUTO A MAMÃE OXUM | MACEIÓ | AL | 85,5 |
| 1745 | RENATA FREITAS MACHADO | CONTANTO E CANTANDO O SAMBA CHULA NO IGUAPE | SALVADOR | BA | 85,5 |
| 77 | MIRIAN MARIA DE LIMA | ALMA E RAIZ NA ESCOLA | SÃO PAULO | SP | 85 |
| 428 | DÉBORA DE ALMEIDA | SETE VENTOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 85 |
| 624 | MARCÍLIO DE SOUZA ALMEIDA | CULTURA DOS TAMBORES | SÃO PAULO | SP | 85 |
| 1518 | CARLA REGINA FERREIRA DOS SANTOS | AS CLARAS | SÃO PAULO | SP | 85 |
| 1914 | IRENE DE FIGUEIREDO SANTOS | AREAL DA BARONESA - RESISTÊNCIA E AFIRMAÇÃO DE AFRICANIDADES | PORTO ALEGRE | RS | 85 |
| 2038 | IONARA TALITA PEREIRA DA SILVA | ALVORADA - UMA TRAGÉDIA QUE SAMBA | SOBRADINHO II | DF | 85 |
| 2069 | GRUPO TEATRAL FOZ - CASA DO TEATRO / DOUGLAS WILSON BESSONI DE MELO | PLUGADO - CANAIS LIGADOS NA CULTURA! | FOZ DO IGUAÇU | PR | 85 |
| 2148 | JENNIFER ALISA SANDERS | TEM BE-BOP NO SAMBA | SÃO PAULO | SP | 85 |
| 2162 | JOSÉ CARLOS MOREIRA | CIRCULAÇÃO DO SHOW MUSICAL PEDEDE DE SARARÁS E DE OFICINAS | VITÓRIA | ES | 85 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|-----------------------|------------------|------|
| | | MUSICAIS DE RITMOS BRASILEIROS COM ZÉ MOREIRA E ROBERTINHO SILVA | | | |
| 100 | JAQUELINE DE OLIVEIRA AZEVEDO | DISCO HANANA | RIO DE JANEIRO | RJ | 84,5 |
| 408 | THAÍS DE SOUZA ALVES | ONDE O VENTO FAZ SONHOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 84,5 |
| 426 | CARLOS ALBERTO KALINOVSKI HOFFMANN | LUPI: A MÚSICA DE MINHA VIDA | PORTO ALEGRE | RS | 84,5 |
| 711 | ADRIANA DA SILVA SOUZA | DOS ORIXÁS AO SAMBA | PETRÓPOLIS | RJ | 84,5 |
| 911 | RAÍZZA RODRIGUES PRUDÊNCIO | TORNAR-SE NEGRO: PERFORMANCE E FOTOGRAFIA NAS ARTES VISUAIS - HOMENAGEM A NEUSA SANTOS SOUZA | JUIZ DE FORA | MG | 84,5 |
| 1224 | LUANA TAVARES DA SILVA | O QUILOMBO NOS QUILOMBOS | UNIÃO DOS PALMARES | NÃO INFORMADO | 84,5 |
| 1240 | INSTITUTO POMBAS URBANAS/MARCELO ANTONIO DE ALMEIDA | DESTRINCHANDO MEMÓRIAS, CONSTRUINDO HISTÓRIAS | SÃO PAULO | SP | 84,5 |
| 89 | AMANDA OLIVEIRA DOS SANTOS | PROJETO TRANÇAS E RESISTÊNCIA | TABOÃO DA SERRA | SP | 84 |
| 101 | ANA PAULA LONARDI DE SOUZA | CHOCOLATE - PRIMEIRO DISCO DA CANTORA E COMPOSITORA ANA LONARDI | PORTO ALEGRE | RS | 84 |
| 269 | ALZIRA MÁRCIA CAMILLO FEITOSA | REVISTA NOSSA CULTURA NEGRA | CAIEIRAS | SP | 84 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| 331 | FERNANDA SUT GRAVINA VENTURY | CANTANDO E ENCANTANDO COM O SACI CHORÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 84 |
| 340 | MANOEL ALVES DE ARAUJO NETO | 1º ENCONTRO HIP HOP RECÔNCAVO | CRUZ DAS ALMAS | BA | 84 |
| 344 | MOISES DA ROCHA | MUNDO NEGRO | SÃO PAULO | SP | 84 |
| 593 | ELISEU RODRIGUES DE ARAÚJO | EXPOSIÇÃO ORIXÁS: DE EXU A OXALÁ | GUARULHOS | SP | 84 |
| 604 | ELAINE DOS SANTOS ROSA | CIRCUITO REIS DO BREAK | RIO DE JANEIRO | RJ | 84 |
| 761 | ANA BEATRIZ ALMEIDA / ANA BEATRIZ SOARES DE ALMEIDA | KALUNGA | SÃO PAULO | SP | 84 |
| 1344 | ADRIANA APARECIDA CARVALHAES | BAILE DOS ORIXÁS | SÃO PAULO | SP | 84 |
| 1773 | INSTITUTO FEIRA PRETA / ADRIANA BARBOSA | PLATAFORMA KULTAFRO NOVOS OLHARES PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL NEGRA | SÃO PAULO | SP | 84 |
| 92 | HENRIQUE ARAUJO DA SILVA | A TROIA NEGRA, O PRESENTE AFRICANO PARA A AMÉRICA LATINA | CEILÂNDIA | DF | 83,5 |
| 606 | ASSOCIAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DA DANÇA | CONEXÕES ANCESTRAIS | PINHAIS | PR | 83,5 |
| 683 | FRANCISCO DAS CHAGAS SILVA | AFRICANIDADES DAS ESTÉTICAS E REPRESENTAÇÕES BRASILEIRAS | PORTO VELHO | RO | 83,5 |
| 693 | ADLER SILVIO DE CARVALHO | TUDO JOÃO | SÃO PAULO | SP | 83,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------------|----|------|
| 758 | JOSÉ ANTONIO PIRES DE CARVALHO | TIÃO CARVALHO CANTA JOÃO DO VALE | SÃO PAULO | SP | 83,5 |
| 1233 | MARIANA LIMA | TURNÊ SAGANE: SHOWS DE LANÇAMENTO DO CD ANÔNIMOS | RECIFE | PE | 83,5 |
| 1343 | COMPANHIA DEODARA - ARTE CULTURA / WELLINGTON BERNARDO DOS SANTOS | AFRIKA BRASIL | ITAPECERICA DA SERRA | SP | 83,5 |
| 1375 | DJT EVENTOS LTDA - ME | OCTEMUS (OFICINA CUBATENSE DE TEATRO MUSICAL) | SANTOS | SP | 83,5 |
| 1634 | G.I.L. GENTE INTEGRADA A LUTA | FALSA NEGRUME | JUAZEIRO DO NORTE | CE | 83,5 |
| 1889 | RAÍZES PROJETOS PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA / GANILDA FERREIRA DA SILVA | FEIRA CRIOLA-CULTURAL NEGRA, ARTE, MÚSICA E COMÉRCIO AFRO-EMPREENDEDOR | VITÓRIA | ES | 83,5 |
| 1906 | VICTOR LUCIANO MAGALHÃES | PALCO HIP HOP - EDIÇÃO ESPECIAL FUNARTE DE ARTE NEGRA | BELO HORIZONTE | MG | 83,5 |
| 628 | DELICIO CARVALHO | BRASIL NAS VEIAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 83 |
| 728 | CASA POEMA PRODUÇÃO E EDUCAÇÃO CULTURAL LTDA | CIRCULAÇÃO DA COMPANHIA DA OUTRA COM O ESPETÁCULO "RECITAL À BRASILEIRA" E A OFICINA DE POESIA FALADA "VERSOS DE LIBERDADE" | RIO DE JANEIRO | RJ | 83 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1266 | RUTE BEZERRA PAJÉU | BAILE DE REBECA COM MACIEL SALÚ - CIRCULAÇÃO NACIONAL | RECIFE | PE | 83 |
| 1385 | ADRIANA PATRÍCIA DOS SANTOS | REVISTA EM PRETO E BRANCO | FLORIANÓPOLIS | SC | 83 |
| 73 | FUNDAÇÃO MARCOS DE BRUIN / MARIA DE LOURDES LÚCIO DA SILVA | ESPETÁCULO BRASIL DE TODOS OS SAMBAS | FORTALEZA | CE | 82,5 |
| 74 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA OXÓSSE / PAULO RENATO NARCISO | PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E DIFUSÃO DA ARTE NEGRA GENUINAMENTE BRASILEIRA | LAJEADO | RS | 82,5 |
| 78 | THIAGO ARRUDA LEITE | XXX (NÃO INFORMOU) | SÃO PAULO | SP | 82,5 |
| 102 | RAFAEL MATEUS PINHEIRO / RAFAEL MATUS PINHEIRO | PIANO TRIO POPULAR | SÃO JOSÉ | SC | 82,5 |
| 681 | INSTITUTO IMERSÃO LATINA / BRENDA MARQUES PENA | AGBARA DUM DUM | BELO HORIZONTE | MG | 82,5 |
| 938 | ASSOCIAÇÃO DE UMBANDA E CANDOMBLÉ DE CODÓ E REGIÃO - AUCAC | YLÊ-AXÉ: A PRÁTICA DA UMBANDA E DO CANDOMBLÉ NO MARANHÃO | CODÓ | MA | 82,5 |
| 960 | PAES PROMOÇÕES ADMINISTRAÇÃO EVENTOS E SERVIÇOS LTDA / SAULO SANTOS SALLES | AFRICA AWAKES BRASIL | SIMÕES FILHO | BA | 82,5 |
| 2035 | GILVAN DE OLIVEIRA | GILVAN DE OLIVEIRA: | BELO HORIZONTE | MG | 82,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| | | PIXUIM - SHOWS E OFICINA | | | |
| 2087 | ANTONIO VIANNA GOMES | MOVIMENTO BLACK BRASIL | RIO DE JANEIRO | RJ | 82,5 |
| 2145 | CIA TEATRAL ZUMBI DOS PALMARES | ANJO ABDIAS - TEATRO E CONSCIÊNCIANEGRA EM ESCOLAS DE GOIÁS | GOIÂNIA | GO | 82,5 |
| 326 | YVE ZOLLI NOLASCO | SVAU - SOCIEDADE DOS VERSADORES AFRO URBANOS | SÃO PAULO | SP | 82 |
| 721 | FRANCISCO AMÂNCIO DA SILVA | DVD ORQUESTRA POPULAR DA BOMBA DO HEMETÉRIO - #CABEÇANOMUNDO | RECIFE | PE | 82 |
| 723 | ALBERTO ROBSON GONÇALVES | MINHA ARTE COM POESIA SEM REGRAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 82 |
| 727 | DALTON OLIVEIRA DE PAULA | BATUQUE E SILÊNCIO | GOIÂNIA | GO | 82 |
| 850 | PRODUÇÃO E ARTE E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS LTDA - ME / EDILTON EUCLIDES DE LIMA | CENA BRASIL 2013 | OLINDA | PE | 82 |
| 1525 | EDUARDO SEPÚLVEDA RODRIGUES | A NEGRA IMAGEM DO REGGAE | SALVADOR | BA | 82 |
| 1908 | RODRIGO JERÔNIMO DE LIMA | MADAME SATÃ | BELO HORIZONTE | MG | 82 |
| 1920 | CÁSSIO DA SILVA MARTINS | CORA-ORQUESTRA DE GROOVES AFRO-BRASILEIROS APRESENTA SHOW MANIFESTO GRIOTS DO ASFALTO | SÃO PAULO | SP | 82 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|--------------------|----|------|
| 458 | TRAJETÓRIA / VANESSA ALMEIDA DA SILVA | DESPERTANDO OLHARES | SÃO JOÃO DE MERITI | RJ | 81,5 |
| 656 | REGINALDO GOMES DE JESUS | BAILES NEGROS | SÃO PAULO | SP | 81,5 |
| 1912 | DOMINGOS TERCILIANO JR | 50 ANOS DE ARTE NEGRA - TERCILIANO JR | SALVADOR | BA | 81,5 |
| 2033 | O POSTE SOLUÇÕES LUMINOSAS LTDA ME | OMBELA | RECIFE | PE | 81,5 |
| 422 | UNIÃO DE NEGROS PELA IGUALDADE - UNEGRO / CARLOS ALBERTO COSTA | HISTORICIDADE E COTIDIANO DOS NEGROS NA CONSTRUÇÃO DOS 400 ANOS DE SÃO LUIS POR MEIO DE FOTOGRAFIA | SÃO LUÍS | MA | 81 |
| 427 | PRISCILA FERREIRA ROMIO | ILUMINA OYA | OSASCO | SP | 81 |
| 596 | JACK LUCAS MACHADO DINIZ | A LAPINHA CANTA E DANÇA SUAS MEMÓRIAS E TRADIÇÕES | LAGOA SANTA | MG | 80,5 |
| 608 | DANIEL JONATAS GONÇALVES | PROJETO ARTE NEGRA EM RIO CLARO | RIO CLARO | SP | 80,5 |
| 832 | TANIA REGINA MACHADO DA SILVA | SIMPLESMENTE CANTAR | RIO DE JANEIRO | RJ | 80,5 |
| 910 | JEFERSON MARQUES DA SILVA | ATRIBUTO VALOR | SÃO PAULO | SP | 80,5 |
| 1153 | NOEL APARECIDO DE PINHO | CAPOEIRA CULTURAL | CURITIBA | PR | 80,5 |
| 1270 | MARIA CAROLINA TORRES | NOITE DO GRIOT 2013 | BELO HORIZONTE | MG | 80,5 |
| 1413 | FERNANDA JÚLIA BARBOSA | SIRÉ OBÁ, A FESTA DO REI EM BRASÍLIA, RIO DE | ALAGOINHAS | BA | 80,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | JANEIRO, RECIFE E SALVADOR(NATA 15 ANOS) | | | |
|------|---|---|-----------------|----|------|
| 1469 | REGINALDO JANUÁRIA PEREIRA ME / REGINALDO JANUÁRIA PEREIRA | MINHA IDENTIDADE | SALVADOR | BA | 80,5 |
| 1984 | TUCAROMMA RECANTO DA GLORIA / ELISABETE CARLA DA SILVA | JÁ É! | MOGI DAS CRUZES | SP | 80,5 |
| 201 | WELLINGTON DA SILVA NASCIMENTO | FUNK-SE, ROCK-SE | SANTA LUZIA | MG | 80 |
| 430 | ASSOCIAÇÃO ARTE PELA PAZ / ANDERSON ALVES MARTINS | MARIA BLACK MÚSICA CONSCIENTIZAÇÃO | BELO HORIZONTE | MG | 80 |
| 453 | FLAVIO EDUARDO DA SILVA ASSIS | RAP: NEGÓCIO DE PRETO | NOVA IGUAÇU | RJ | 80 |
| 657 | DANDARA MENDONÇA FERREIRA VENTAPANE | UM GRANDE AMOR | RIO DE JANEIRO | RJ | 80 |
| 971 | LUIZ ANTONIO LOPES PEREIRA | PROJETO ALMIRANTE NEGRO, O MESTRE SALA DOA MARES | BRASÍLIA | DF | 80 |
| 1076 | ANA HELENA DO NASCIMENTO BARBOSA | XII FEIRA DA MÚSICA - MOSTRA DE MÚSICA AFRO- IBEROAMERICANA: TRADIÇÃO X CONTEMPORANEIDADE | FORTALEZA | CE | 80 |
| 1284 | JOSÉ ALVES DE MELO | ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA | POÇOS DE CALDAS | MG | 80 |
| 1500 | KÁTIA MARIA COELHO DRUMOND | MÚSICA PRETA EM MOVIMENTO | CURITIBA | PR | 80 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|-------------------|------|
| 1767 | CENTRO COMUNITÁRIO LÍDIA DOS SANTOS / ANNA MARCONDES FARIA | CARÚ CABEÇA ENCARACOLADA, IDEIA DESCOLADA: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO- RACIAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 80 |
| 1890 | EVANDRO DOS PASSOS XAVIER | DANÇA AFROBRASILEIRA NA CENA BRASILEIRA: VALORIZANDO HERANÇA AFRICANA | BELO HORIZONTE | MG | 80 |
| 2078 | JONAS EPIFÂNIO DOS SANTOS NETO | O PRINCÍPIO BÁSICO | JOÃO PESSOA | PB | 80 |
| 2163 | GUIMES RODRIGUES FILHO | SEMINÁRIO INTERNACIONAL: A DANÇA DOS NAGOS PELO MUNDO | UBERLÂNDIA | MG | 80 |
| 2168 | GRUPO DE CULTURA E ENTRETENIMENTO MAMULENFO DA BAHIA / ELIAS BOMFIM DOS SANTOS | BONECÕES MAMULENFOS DA BAHIA | SALVADOR | BA | 80 |
| 79 | DANIEL GOMES DA SILVA | 8º FESTIVAL HIP HIP - NOVO HAMBURGO É O ALVO | NOVO HAMBURGO | (NÃO INFORMOU) | 79,5 |
| 90 | OLHOS D'ÁGUA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | EU NÃO SOU ELA | RIO DE JANEIRO | RJ | 79,5 |
| 105 | EDUARDO BERNARDO LOPES CARNEIRO | AÇÃO CIVILIZATÓRIA DAS IDENTIDADES AFRO BRASILEIRAS NA DIÁSPORA | SALVADOR | BA | 79,5 |
| 520 | MARGARIDA MARIA OLIVEIRA CONCEIÇÃO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | ARACAJU | SE | 79,5 |
| 675 | SILVIA MARIA DA SILVA | ESTANDARTE DO SAMBA | PORTO ALEGRE | RS | 79,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|-----------------|----|------|
| | DUARTE / SILVIA MARIA DA SILVA DUARTE | | | | |
| 682 | RAD ASSIS BRASIL UGARTE | NASCIDO NO ASE | SÃO PAULO | SP | 79,5 |
| 882 | ORGANIZAÇÃO CULTURAL REMANESCENTE DA TIA CIATA/GRACI MARY MOREIRA DA SILVA | TIA CIATA- SAMBA E RELIGIOSIDADE | DUQUE DE CAXIAS | RJ | 79,5 |
| 1282 | FREDERICO EUSTÁQUIO MACIEL | BASQUIAT - INTERVENÇÃO DE GRAFFITI | BELO HORIZONTE | MG | 79,5 |
| 1430 | AMAURY DA SILVA SANTOS | TRIBUTOS A ZUMBI DOS PALMARES | LEOPOLDINA | MG | 79,5 |
| 1529 | ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE BIMBA/LUIS LOPES MACHADO | DANÇA DOS ORIXÁS: UM ENCONTRO COM ANCESTRALIDADE AFRICANA | GOIÂNIA | GO | 79,5 |
| 1945 | RAIMUNDO MUNIZ CARVALHO | EGUNGUNS, CAZUMBAS E OS AZOUGADOS CABOCLOS DE OGUM - ZELADORES DE UMA ESTÉTICA ANCESTRAL | SÃO LUIS | MA | 79,5 |
| 66 | CRAVANA CULTURAL | BIENAL DA PERCUSSÃO - VII ENCONTRO ESTADUAL DE PERCUSSÃO | FORTALEZA | CE | 79 |
| 425 | JAMILSON MONTEIRO DA SILVA | GRAVAÇÃO DO CD "NORD" - JAM DA SILVA | RIO DE JANEIRO | RJ | 79 |
| 595 | VANESSA ALVES RIBEIRO | SAMBACUMBATUQUE | RIO DE JANEIRO | RJ | 79 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 1390 | ROBERTA DUARTE DE OLIVEIRA | MALUNGAXÉ | PETROLINA | PE | 79 |
| 1929 | IVAN COSTA LIMA | N'UMBUNTU EM EDUCAÇÃO E ARTES: SABERES E CULTURA NEGRA NA AMAZÔNIA | MARABÁ | PA | 79 |
| 1934 | ROSA MARIA BATISTA DE SOUZA | ROSA MARYA COLIN - RAÍZ AFRICANA | RIO DE JANEIRO | RJ | 79 |
| 2192 | INSTITUTO DE ARTE E CULTURA YORUBÁ - IACY / MICHAEL OLUSÉGUN AKINRULI | PROJETO GELEDÉ | BELO HORIZONTE | MG | 79 |
| 2231 | EDUARDO BONIS DO NASCIMENTO | LIBERDADE POÉTICA DO SOPAPO | PORTO ALEGRE | RS | 79 |
| 2236 | ODUN PRODUÇÃO DE BENS CULTURAIS LTDA. | 3º FESTIVAL MULHERES MCS | SÃO PAULO | SP | 79 |
| 85 | ALESSANDRO MAGALHÃES DE OLIVEIRA | A DANÇA NO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL - PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA ATRAVÉS DE REGISTRO AUDIOVISUAL | PORTO ALEGRE | RS | 78,5 |
| 167 | ADMIEDSON COSTA DE SOUZA ME / ADMIEDSON COSTA DE SOUZA | NEGRITUDE E ARTE | SALVADOR | BA | 78,5 |
| 864 | GPEG EVENTOS CULTURAIS IMPORTAÇÃO EXPORTAÇÃO LTDA-ME/ GEYSA DE SOUZA | SANTO ANTONIO JAZZ FESTIVAL | SALVDOR | BA | 78,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | CASTRO | | | | |
|------|---|--|-------------------------|----|------|
| 1160 | MARCOS TADEU MIRANDA GOMES | MARCOS THADEU E O CANCIONEIRO MEDIEVAL | SÃO PAULO | SP | 78,5 |
| 1565 | ISIDORO DINIZ PRODUÇÕES LTDA / BENEDITO IZIDORO DINIZ | O ALMIRANTE NEGRO | CURITIBA | PR | 78,5 |
| 1937 | EDILZA AIRES DOS SANTOS | MAÇAQUAIA: CANTO, BATUQUE E IDENTIDADE | OLINDA | PE | 78,5 |
| 72 | JOSÉ QUIRINO ROSA DA SILVA | EXPOSIÇÃO ITINERANTE QUIRINO EM CORES | GOVERNADOR VALADARES | MG | 78 |
| 87 | JOSÉ RICARDO CARDOSO | BOTY BRAZIL (BATTLE OF THE YEAR - BRAZIL) | CAMPINAS | SP | 78 |
| 91 | NILTON GEILKE | A COR DA ALMA | BELO HORIZONTE | MG | 78 |
| 690 | R.M.S.S PRODUÇÕES ARTÍSTICAS / RAQUEL MARGARIDA DA SILVA | TIMBRES E GINGADOS DO BRASIL AFRICANO | SÃO PAULO | SP | 78 |
| 1017 | MARIA APARECIDA DE GODOY | ARTE NA RAÇA INTERVENÇÃO CULTURAL | SÃO PAULO | SP | 78 |
| 1561 | ROCHELLE PATRÍCIA DA SILVA | GOIÁS MODA SUSTENTÁVEL | GOIÂNIA | GO | 78 |
| 2159 | ILE AXE OYA BAGAN / ADNA SANTOS DE ARAUJO | CANDOMBLÉ PARA TODOS - 2º EDIÇÃO | PARANOÁ | DF | 78 |
| 65 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO BRASILEIRA BLOCO AFOXÉ CAMUTUÊ ALEXÉ - AFOXÉ A CABACA / RAIMUNDO NONATO | FESTIVAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA | FORTALEZA | CE | 77,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|-----------------------|---------------|------|
| | PEREIRA DA SILVA | | | | |
| 285 | MIRIAN VILELA DOS SANTOS | OFICINA DO SAMBA - EDIÇÃO GLOBAL | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP | 77,5 |
| 724 | FRANCISCO FRANCINER LOURENÇO LIMA | PROJETO CUIA DOS ORIXÁS | RUSSAS | CE | 77,5 |
| 762 | REGINA LUCIA GOMES DE SÁ | PRIMEIRO ENCONTRO IBERO AMERICANO DOS PROFISIONAIS DE CARNAVAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 77,5 |
| 1006 | PATRICIA DE SOUSA | ROSA NEGRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 77,5 |
| 1428 | CRIATIVUS CENTRO DE DANÇA E CULTURA/LUCIANE ELISA DA SILVA BENTO | D'ÁFRICA AO BRASIL | CACHOEIRINHA | RS | 77,5 |
| 1540 | JULIO CESAR FERREIRA | SOU GORUTUBANO, SOU QUILOMBOLA | JANAUBA | MG | 77,5 |
| 1653 | WOOZ ARTE & CULTURA/RICARDO PECEGO CARDOSO | PESQUISA E MAPEAMENTO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO BERNARDO DO CAMPO | SÃO BERNARDO DO CAMPO | NÃO INFORMADO | 77,5 |
| 1985 | GERSON MIRANDA THEODORO | OUROBOROS | MARICÁ | RJ | 77,5 |
| 2189 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA TAMBOR DE CRIOLA ARTE NOSSA / SIMEI ARANHA DANTAS | RODA DE MESTRES DO TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO | SÃO LUÍS | MA | 77,5 |
| 542 | ASSOCIAÇÃO DE DANÇAS FACES OCULTAS / ALINE PILIANE FOGAÇA DOS SANTOS | NEGRO AFRO, INTEGRAR E DIFUNDIR | SALTO | SP | 77 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 591 | UBIRATAN MARQUES DE SOUZA | TERRÊRO_ GRUPO TERRÊRO DE JESUS | SALVADOR | BA | 77 |
| 710 | SERGIO LUIZ NORONHA PINTO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 77 |
| 807 | ROBERTO EXPEDITO CASEMIRO | NOSA MÚSICA NOSSA COR | SÃO PAULO | SP | 77 |
| 1461 | SUELY MARIA BISPO DOS SANTOS | A NOVA OXUM | VITÓRIA | ES | 77 |
| 1559 | JOSÉ MARIA DE SOUZA GARCIA | BATUQUE DE APRENDIZ | BOA VISTA | RR | 77 |
| 1571 | INSTITUTO OTAVIANO ALMEIDA OLIVEIRA / VALDETE MEMÉDIO SANTOS | CIRCULAÇÃO DA 2º TEMPORADA DE "A LENDA DO PEIXE GRANDE" | SALVADOR | BA | 77 |
| 1579 | JOSÉ BENILSON ESPÍRITO SANTO PINTO | I EXPOSIÇÃO AFRO DE FILADÉLFIA | FILADELFIA | TO | 77 |
| 1986 | AYLLA CASARIN PESSOA DA SILVA | CIRCO PÉROLA NEGRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 77 |
| 88 | JOSIVETE PEREIRA DA SILVA | XICAS-TEMPO REI! | SÃO PAULO | SP | 76,5 |
| 1456 | MARCO ANTONIO PEREIRA DE SOUZA | MONODÁ - RECONHECENDO NOSSA HISTÓRIA ATRAVÉS DA PINTURA | CUBATÃO | SP | 76,5 |
| 512 | LUIZ ANTONIO DO ESPÍRITO SANTO | KILOMBOLOKO | NITERÓI | RJ | 76 |
| 826 | INSTITUTO CULTURAL E EDUCACIONAL ZULU NATION BRASIL / JOAQUIM DE OLIVEIRA FERREIRA | NUDANBA - NÚCLEO DE DANÇAS BRASILEIRAS E AFRODESCENDENTES | DIADEMA | SP | 76 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1394 | JOSÉ ANTONIO CUNHA | EXPOSIÇÃO PONTO RISCADO | SALVADOR | BA | 76 |
| 1416 | NUCLEO DE HIP HOP MOCAMBO/FRANCISCO AUGUSTO FELISBERTO MAIA | HIP HOP ZUMBI É NOIS | SÃO FRANCISCO | AC | 76 |
| 1476 | THIAGO DA SILVA LIMA ROSA | PAPOEIRA "LEITURA, RODAS E MEMÓRIAS" | SÃO PAULO | SP | 76 |
| 1479 | BASE CULTURAL - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS / THIAGO MARINHO FREIRE COSTA | HERANÇA SAGRADA - TURNÊ SUL BALÉ FOLCLÓRICO DA BAHIA | FLORIANÓPOLIS | SC | 76 |
| 1566 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL MARACATU REI DO CONGO / RODRIGO DAMASCENO RODRIGUES | MARACATU EM MOVIMENTO | FORTALEZA | CE | 76 |
| 2034 | SIMONE BRITO SIMÃO | NA GIRA DA MINHA SAIA | SÃO PAULO | SP | 75,5 |
| 2107 | ANTONIO CESAR NUNES DA CUNHA | LENDAS E HERÓIS | SÃO PAULO | SP | 75,5 |
| 442 | ACCES RIO PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / ROSAMARY CRISTIANE OLIVEIRA DA SILVA | DA COR DA RAÇA NAÇÃO MULHER | RIO DE JANEIRO | RJ | 75 |
| 599 | LÚMINI ART - CENTRO DE PESQUISA, CULTURA E AÇÃO SOCIAL / SÉRGIO HENRIQUE MACHADO BARBOSA | ECOS - GRITOS QUE SE PERDEM | RIO DE JANEIRO | RJ | 75 |
| 929 | CLAUDIO ELOISIO | OFICINAS CIA MENINOS DO | MONTES CLAROS | MG | 75 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|------|------|
| | AMORIM PIMENTA - MEI | TAMBOR | | | |
| 970 | DELCIDES GOMES DO NASCIMENTO FILHO | A BELEZA NEGRA | PINHAIS | PR | 75 |
| 1020 | OZÉIAS DA SILVA FIGUEIREDO | GINGA ACRE SHOW | RIO BRANCO | ACRE | 75 |
| 1409 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILHOS DA CORRENTE/ELISANGELA LOPES FELIX | RESGATANDO NOSSA CULTURA | SÃO PAULO | SP | 75 |
| 1442 | ELIZABETH LEITE PANTOJA | BAMBURUCEMA | BELÉM | PA | 75 |
| 1684 | HAROLDO DE OLIVEIRA FILHO | CD FRUTO - HAROLDO DE OLIVEIRA | SÃO PAULO | SP | 75 |
| 1942 | CARLOS AUGUSTO BAPTISTA | CAIXA PRETA - 15 ANOS DE JONGO CONTEMPORÂNEO | RIO DE JANEIRO | RJ | 75 |
| 2139 | VANESSA DOS SANTOS ASSIS PEREIRA | PANGEIA | BELO HORIZONTE | MG | 75 |
| 2175 | JUNIOR EDUARDO NONATO | MANIFESTASONS DE MARIANA | MARIANA | MG | 75 |
| 36 | FLORENTINA DA SILVA SOUZA | POP AFRO BAHIA - MÚSICA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO | SALVADOR | BA | 74,5 |
| 95 | MONIQUE ALESSANDRA LIMA DE OLIVEIRA NASCIMENTO | MOSTRA DE DANÇA RAÍZES | SÃO JOSÉ | SC | 74,5 |
| 891 | RAONI DOS SANTOS COSTA | CANTO E COMO TRABALHO | MARICÁ | RJ | 74,5 |
| 1010 | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | LUIZ GAMA UM HEROI BRASILEIRO | SÃO PAULO | SP | 74,5 |
| 1494 | LUIZ AUGUSTO | IDIOSSINCRASIA: UMA | SALVADOR | BA | 74,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | BARBOSA | DANÇA NEGRA CONTEMPORÂNEA | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 84 | JANAÍNA DAMACENO GOMES | UM POUQUINHO DE BRASIL...E ANGOLA. AFRODIÁSPORA E CULTURA VISUAL PARA JOVENS E CRIANÇAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 74 |
| 1257 | CASA DA BATUCADA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / MARIA APARECIDA GONÇALVES | O SAMBA: MÚSICA, DANÇA E HISTÓRIA | SÃO PAULO | SP | 74 |
| 1295 | CENTRO AFRO CARIOCA DE CINEMA / JORGE DA SILVA | HERANÇA AFRICANA: REFERÊNCIAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 74 |
| 1311 | FRANCIANE SALGADO DE PAULA | DIKANGA CALUNGA | SÃO PAULO | SP | 74 |
| 1378 | WILSON LUIZ DE QUEIROGA | CARAVANA DO REGGAE | BELO HORIZONTE | MG | 73,5 |
| 1478 | LEANDRO JUNIO BELILO / LEANDRO JUNIO BELILO | ESPETÁCULO "MERÁKI": CIRCULAÇÃO - DANÇAS URBANAS PARA ALÉM DOS MUROS! | BELO HORIZONTE | MG | 73,5 |
| 1564 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ WJ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS / WIDELTON DOS SANTOS LOPES | FESTIVAL DE ARTES NEGRAS NO PARÁ | BELÉM | PA | 73,5 |
| 2126 | JÚNIA BERTOLINA DA | NÃO INFORMADO | BELO HORIZONTE | MG | 73,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|-----------------------|----|------|
| | SILVA | | | | |
| 50 | HAMILTON DE SOUZA BARROS | CD CANTO DA RAÇA DE HAMILTON FOFÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 73 |
| 691 | ASSOCIAÇÃO GRUPO MARIAMA / GENI TEREZINHA CARDOSO GONÇALVES | A IDENTIDADE CULTURAL ATRAVES DA DANÇA AFRO-BRASILEIRA | ITAJAÍ | SC | 73 |
| 725 | DEISE SANTOS DE BRITO | VÊNUS NEGRA | SÃO PAULO | SP | 73 |
| 825 | TEMPLO DE CULTURA BANTU REDANDÁ / CLAUDIO MACHADO DE OLIVEIRA | NGOMAS ANCESTRAIS - REDANDÁ E JONGO DITO RIBEIRO | EMBÚ-GUAÇÚ | SP | 73 |
| 2071 | OBSERVATÓRIO AMBIENTAL / MARCOS JUVENAL PINTO | BATE FOLHA - BATALHA DE ZUMBI PELA COROAÇÃO E RESISTÊNCIA DE NOSSO IEA | SÃO PAULO | SP | 73 |
| 31 | IRMANDADE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO / MARCOS EUSTÁQUI DOS SANTOS | ABOLIÇÃO - UM NOVO OLHAR - CIRCULAÇÃO E OFICINA | CONTAGEM | MG | 72,5 |
| 33 | MARILENE RODRIGUES DOS SANTOS | MACUCO: REAPRENDE A VOAR E VOA | NÃO INFORMADO | MG | 72,5 |
| 281 | AMANDA PRISCILA DE OLIVEIRA SILVA | BAQUE MAGIA | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP | 72,5 |
| 1519 | INSTITUTO CULTURAL AFRO MUTALEMBÊ/TELMA HELOIDA DE ALENCAR FELIX | LUENDESU-WORKSHOP DE DANÇA AFRO | MANAUS | AM | 72,5 |
| 1930 | MANOELA PAULA LATRÔNICO DE SOUZA | MEU CABELO SECO É ASSIM | MARABÁ | PA | 72,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 2208 | ISAAR MARIA DE FRANÇA SANTOS | ESTRADA DE SEMENTES, TURNÊ DO TERCEIRO ÁLBUM DA CANTORA ISAAR | RECIFE | PE | 72,5 |
| 2212 | INAJARA DA SILVA FIGUEIRÓ | PARA OS MANOS DAQUI PARA OS MANOS DE LÁ: HIP HOP, HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE URBANA | GRAVATAÍ | RS | 72,5 |
| 441 | JOÃO HENRIQUE OLIVEIRA DA SILVA | BANDA IZÉ MANGOLÔ: NA COZINHA DO SACI | SÃO PAULO | SP | 72 |
| 966 | ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E EDUCACIONAL SANTO ANTÔNIO DO PEDREGAL / CLEUSA MARIA DA SILVA | FELIZ ANO NEGRO | CUIABÁ | MT | 72 |
| 1113 | CLEOMAR DE SOUSA ROCHA | TECNOLOGIA DOS AFETOS - CRIAÇÃO - DIFUSÃO - DEBATE | GOIÂNIA | GO | 72 |
| 1299 | KABENGELE BUKASA | ENTRE NÓS ÁFRICA | SÃO PAULO | SP | 72 |
| 1740 | ALEXANDRE JESEFINO FERREIRA | ALEH UNIVERSICO | RIO DE JANEIRO | RJ | 72 |
| 2036 | MARIA DA CONCEIÇÃO DIAS FIGUEIREDO | COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO DE JANUÁRIA (MG) - CONHECER E VALORIZAR | JANUÁRIA | MG | 72 |
| 781 | AÇÃO COMUNITÁIA DE APOIO PSICOSSOCIAL / DIRCE GALVÃO | A MAGIA DO CIRCO DÁ SAMBA | RIO DE JANEIRO | RJ | 71 |
| 973 | INTECAB - INSTITUTO | BAHIA NAGÔ, RAÍZES | SALVADOR | BA | 71 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | NACIONAL DA TRADIÇÃO E CULTURA AFRO-BRASILEIRA - COORDENAÇÃO ESTADUAL DA BAHIA / GERSONICE EKEDY AZEVEDO BRANDÃO | CULTURAIS | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1140 | WÂNIA MENDES DE PAULA | COMUNIDADE QUILOMBOLA MATA CAVALO - A HISTÓRIA DE UM PRETO | CUIABÁ | MT | 71 |
| 1903 | ADRIANA PREIRA DA PAIXÃO | SANGOMA | SÃO PAULO | SP | 71 |
| 1933 | ASSOCIAÇÃO AFRO BRASILEIRA DE CULTURA ALËGBA / LUIZ LENO SILVA DE FREITAS | I ENCONTRO INTERNACIONAL DE DANÇA E MÚSICA AFRO DO CEARÁ | FORTALEZA | CE | 71 |
| 51 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BANTU BRASIL / CARLOS HENRIQUE NICOLAU DA SILVA | MULTIRÃO SHOW - ÀS MARGENS DO RIO | RIO DE JANEIRO | RJ | 70,5 |
| 978 | NÚCLEO BRASILEIRO DE PERCUSSÃO / DJALMA NOVAES CORREA | ACERVO DJALMA CORRÊA: 40 ANOS DE CULTURA NEGRA DA BAHIA | BELO HORIZONTE | MG | 70,5 |
| 1120 | EMILIO XAVIER DAS CHAGAS | REVISTA TIÇÃO 35 ANOS ACESOS | PORTO ALEGRE | RS | 70,5 |
| 1683 | GILBERTO MENDES COELHO | CHICO PREGO | VITÓRIA | ES | 70,5 |
| 1915 | FERNANDO MENDONÇA NETO | CAIS CONTEMPORÂNEO - XILOGRAVURAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 70,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|------------------|----|------|
| 2221 | ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA MAPATI - CIA TEATRAL MAPATI | BRASIL POR DENTRO DA ÁFRICA & ÁFRICA POR DENTRO DO BRASIL | BRASÍLIA | DF | 70,5 |
| 967 | ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE, CULTURAL E RELIGIOSA ILÊ AXÉ OXALÁ TALABI / MARIA DA SOLIDADE SOUSA FRANÇA | TECENDO O AXÉ: POÉTICAS DA MODA ÉTNICA E DA CULINÁRIA TRADICIONAL DOS ORIXÁS | PAULISTA | PE | 70 |
| 1362 | MADSON SANTOS ANDRADE | A RAIZ NEGRA DO FORRÓ PÉ-DE-SERRA: A INFLUÊNCIA DA MATRIZ AFRICANA NA MÚSICA TIPICAMENTE NORDESTINA | FORTALEZA | CE | 70 |
| 1731 | MARIA JOSÉ MOTA | AFRICANAMENTE - UMA HOMENAGEM A ZENAIDE ZEN | RIO DE JANEIRO | RJ | 70 |
| 1866 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ / JENNER CÉSAR SALGADO PASSOS | GRAVAÇÃO DO DVD "KWARA" E CRIAÇÃO DE WEBSITE DO GRUPO MUSICAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ | SALVADOR | BA | 70 |
| 2039 | ALINE SERZEDELLO NEVES VILAÇA | MOSTRA JAZZCOMJAZZ DE POÉTICAS NEGRAS | VIÇOSA | MG | 70 |
| 2217 | GILBERTO GIL DA SILVA SANTIAGO | ELLA É DO BRASIL | SALVADOR | BA | 70 |
| 2228 | CARLOS BENTO FREITAS BARCELLOS JÚNIOR | DANÇA NEGRO A SUA VIDA: UM GOSTO DE SAL | PELOTAS | RS | 70 |
| 75 | SUELLEN LUZ SILVA | SUELLENLUZ - NARUE | SÃO PAULO | SP | 69,5 |
| 935 | VANESSA SANTOS DA | FESTIVAL NORDESTINO DE | LAURO DE FREITAS | BA | 69,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | PAIXÃO | MÚSICA RAP | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 974 | DANIELLE APARECIDA DE O. SANTOS | PARADO PARA CONSERVAÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 69,5 |
| 81 | IVAN DE PAULA ROSENA | AFRICANIDADE BRASILEIRA - SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA EM PARATY | PARATY | RJ | 69 |
| 895 | ELMO PRODUÇÕESARTISTICAL TDA/DEOCLIDES JOSÉ GOUVEA | ETERNAMENTE JOÃO DO VALE | RIO DE JANEIRO | RJ | 69 |
| 923 | JOSIANE ADRIANA ACOSTA DA ROSA | ILÊ ARTE ESSÁ | SALVADOR | BA | 69 |
| 940 | RAFAEL DE MELO SAMPAIO | GRANDES NOMES DA POESIA NO RITMO DO RAP | SÃO PAULO | SP | 69 |
| 1119 | ALEXANDRA JESUS DE OLIVEIRA | FITA VERMELHA | RIO DE JANEIRO | RJ | 69 |
| 1164 | SANDRA REGINA FIRMINO ABDALA | MEMÓRIAS E PINCELADAS AS CORES DE RIBEIRÃO PELAS MÃOS NEGRAS DO ARTISTA PLÁSTICO MACALÉ | RIBEIRÃO PRETO | SP | 69 |
| 1279 | ANDERSON ALEIXO BARBOSA | MUPENDA | BELO HORIZONTE | MG | 69 |
| 1348 | FREDERICO PEDRO MORAES JOSÉ MARIA | DVD PRA DIZER - PEDRO MORAES | RIO DE JANEIRO | RJ | 69 |
| 2030 | UBIRATAN SILVA DA PAIXÃO JUNIOR | CIA DE DANÇA NEGRA CONTEMPORÂNEA KINA MUTEMBUA | RIO DE JANEIRO | RJ | 69 |
| 831 | JULIANA GANEM FERNANDES PIRES | SEM PANTIM BATUCANDO NAS RUAS, PRAÇAS E ESCOLAS | SANTOS | SP | 68,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|--------------------|----|------|
| 905 | DANÇART EMPREENDEMENTOS ARTÍSTICOS LTDA - ME / CIA AÉREA DE DANÇA | MISTURA E MANDA - OGUNHÊ | RIO DE JANEIRO | RJ | 68,5 |
| 1493 | JULIA ALVES RODRIGUES CARVALHAL | CICATRIZES | BRASÍLIA | DF | 68,5 |
| 981 | LÍVIA MARIA NATÁLIA DE SOUZA SANTOS | NEGROPOÉTICAS: OS PASSOS DA CAMINHADA - PELA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA MILITÂNCIA NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA | SALVADOR | BA | 68 |
| 34 | JOSÉ DON ALVES | SAMBA DIGITAL | SÃO PAULO | SP | 67,5 |
| 745 | CARLOS ALBERTO DOS SANTOS | VERDE, AMARELO E NEGRO | RIO DE JANEIRO | RJ | 67,5 |
| 918 | CASA DA CULTURA CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DA BAIXADA FLUMINESE | ESPETÁCULO ITINERANTE LONA VIVA | SÃO JOÃO DO MERITI | RJ | 67,5 |
| 934 | ALINE MULLER DE CAMPOS RIBEIRO | RAIZ: MOSTRANDO A SUA CARA | CAMPINAS | SP | 67,5 |
| 1112 | VIRGINIA SPOSITO DE ALMEIDA | ALMA NEGRA, PELE NUA | SANTOS | SP | 67,5 |
| 1792 | MICHEL DIAS COSTA | RASHID E DJ MR. BROWN APRESENTAM CONFUNDINDO SÁBIOS TOUR 2013 | SÃO PAULO | SP | 67,5 |
| 1867 | MIRIAM JUVINO DE PAULA | CRIOULO FALA | RIO DE JANEIRO | RJ | 67,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 1875 | INSTITUIÇÃO DE TRADIÇÕES E CULTURA AFRO BRASILEIRA SÃO JUDAS TADEU / GIOVANA SALLES FRANCO MARCHESI FERREIRA | RAÍZES DO AXÉ | CARIACICA | ES | 67,5 |
| 1910 | CENTRO DE DIFUSÃO CULTURAL KINGUELÊ / MACILINO MOREIRA DA SILVA | VOZES VELADAS DE EGLÊ MALHEIROS | RIO DE JANEIRO | RJ | 67,5 |
| 1938 | GEANINE VARGAS ESCOBAR | PRESERVAÇÃO DO PATRIMONIO MATERIAL AFRO-BRASILEIRO ATRAVÉS DO ACERVO FOTOGRÁFICO DE OLIVEIRA SILVEIRA: O POETA DA CONSCIÊNCIA NEGRA | SANTA MARIA | RS | 67,5 |
| 2165 | SEBASTIÃO BARROSO SAMPAIO | CATIRANDÊ | PALMAS | TO | 67,5 |
| 516 | PAULO RICARDO VITORIO | SAMBA SUL BRASIL | JOINVILE | SC | 67 |
| 594 | FERNANDA MARINHO DE SOUSA | O BALÉ DOS ORIXÁS CONTA E ENCANTA: A CRIAÇÃO DO MUNDO NA TRDIÇÃO YORUBÁ | FOZ DO IGUAÇU | PR | 67 |
| 1021 | FABIANA COZZA DOS SANTOS | COZZA NEGRA | SÃO PAULO | SP | 67 |
| 737 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ WJ | FESTIVAL NEGRO DE TEATRO | BÉLEM | PA | 66,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| 942 | LUDMILLA DE LIMA ALMEIDA | MITO NO COTIDIANO: O BALÉ DAS IYABÁS | RIO DE JANEIRO | RJ | 66,5 |
| 980 | ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL E EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP / UBIRAJARA CRISTIANO DE BARROS SABINO | HIP HOP DESPERTA: ORGULHO DE SER NEGRO NO INTERIOR PAULISTA | PIRACICABA | SP | 66,5 |
| 1412 | RAFHAEL BRUNO GOMES E SALES | BAOBÁ GRIOT UM PASSEIO NARRATIVO-MUSICAL PELA ORALIDADE AFRO-BRASILEIRA | CONTAGEM | MG | 66,5 |
| 83 | BIANCA JUREMA FERREIRA DE BRITO | LUGAR DE NEGRO É... | RIO DE JANEIRO | RJ | 66 |
| 933 | KARLA CRISTINA BELFORT | MOSTRA +CINERG - REGISTRO GERAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 66 |
| 1014 | ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO BANDA DO FUXICO/JOSÉ ROBERTO DO NASCIMENTO SILVA | AFRIKA A CRIAÇÃO DA HUMANIDADE | SÃO PAULO | SP | 66 |
| 1223 | ANA ELISA DE OLIVEIRA NEGRAES | EU TENHO UM SONHO... CANTAR A LIBERDADE | SÃO PAULO | SP | 66 |
| 1261 | MILTON COSMO | PROJETO DISCO DE VITROLA | OLINDA | PE | 66 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | CORREIA | - IMAGENS SONORAS | | | |
|------|--|---|------------------|----|------|
| 2082 | ASSOCIAÇÃO JUIZFORANA DE HIP HOP / JOÃO BATISTA MEDEIROS | FESTIVAL JUIZ DE FORA RAP - POPULARIZAÇÃO DA MÚSICA RAP | JUIZ DE FORA | MG | 66 |
| 883 | SHIRLEI MAGDA OLIVEIRA DOS REIS | ROSA NEGRA | BELO HORIZONTE | | 65,5 |
| 925 | ORCARE - ORGANIZAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA REISADO DE SÃO VICENTE | PRESERVAÇÃO DO SAMBA DE RODA E FOLIA DE REIS DO DISTRITO DE TIQUIRUÇU | FEIRA DE SANTANA | BA | 65,5 |
| 944 | JOÃO CARLOS FERNANDES ALVES | MOSTRA DE CULTURA GANGA ZUMBA | PORTO VELHO | RO | 65,5 |
| 1312 | ASSOCIAÇÃO CENTRO DE ARTE EDUCAÇÃO SÃO MATEUS EM MOVIMENTO / FERNANDO R. DE CARVALHO | GALERIA A CÉU ABERTO | SÃO PAULO | SP | 65,5 |
| 2076 | DENIS NUNES BARBOSA DE OLIVEIRA | HIP HOP, A CULTURA DA PERIFERIA | SÃO PAULO | SP | 65,5 |
| 21 | ANDERSON CASSIANO BARBOSA DE SENA | RINHA DOS MC'S - FORTALECENDO A REDE DE BATALHAS DE HIP HOP EM SP | DIADEMA | SP | 65 |
| 846 | MARCELO AUGUSTO DE SOUZA REZENDE | O PAGADOR DE PROMESSAS | SANTA LUZIA | MG | 65 |
| 900 | ADYEL SANTOS FERREIRA DA SILVA | MÚSICA E MEMÓRIA DE CANTORAS NEGRAS | SÃO PAULO | SP | 65 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | BRASILEIRAS | | | |
|------|--|--|--------------|----|------|
| 941 | ESMERALDA RIBEIRO | EXPOSIÇÃO: 35 ANOS DA INTERFACE VISUAL AFRO & PALAVRAS | SÃO PAULO | SP | 65 |
| 1019 | ELIZABETH ESTEVES | IRÔKO - A ÁRVORE TEMPO DA MÚSICA NEGRA BRASILEIRA | BRASÍLIA | DF | 65 |
| 1921 | IPOJUCAN PEREIRA DA SILVA | NA ÁFRICA NÃO TEM COWBOY | SÃO PAULO | SP | 65 |
| 2214 | ISADORA BISPO DOS SANTOS | QUILOMBOSUL | SÃO SEPÉ | RS | 65 |
| 10 | DRAGÃO 7 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME / CREUSA DE FÁTIMA BORGES TIRAPELLI | RAÍZES | SÃO PAULO | SP | 64,5 |
| 775 | ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO A ARTE CULTURA DE CAPOEIRA QUILOMBO DO QUEIMADO / CLEBER VIEIRA DO NASCIMENTO | ORQUESTRA CULTURAL DE CAPOEIRA | VILA VELHA | ES | 64,5 |
| 1036 | LIDIANE DA SILVA JACINTO | NO HIP-HOP | VIÇOSA | MG | 64,5 |
| 1339 | PAULO IZIDORO DA SILVA | SAMBA DA AUTORA | RECIFE | PE | 64,5 |
| 1871 | ISMAEL SANTOS FAGUNDES | EM PREGOS: FERRAMENTAS DE CULTURA E IDENTIDADE | SALVADOR | BA | 64,5 |
| 2206 | OTÁVIO MIGUEL DA LUZ PEREIRA | PROJETO COMUNIDADE DO SAMBA | PORTO ALEGRE | RS | 64,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 800 | EDUARDO LUIZ PEREIRA DA COSTA | O SAMBA CARIOCA - SUAS HISTÓRIAS, RITMOS E CANÇÕES | RIO DE JANEIRO | RJ | 64 |
| 2029 | ANTONIO CARLOS FIRMINO | MARCANDO AS MEMÓRIAS E HISTÓRIAS PELAS ARTES VISUAIS NA ROCINHA | RIO DE JANEIRO | RJ | 64 |
| 894 | NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL/FERNANDO HERRIQUE GONÇALVES | RAIZES | SÃO PAULO | SP | 63,5 |
| 947 | RAFAEL CARDOSO NUNES | CRIARTESCULTURA | BELO HORIZONTE | MG | 63,5 |
| 1083 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ZÂMBI / ANTONIO DOS REIS MACHADO | PROJETO ZAMBIANDO | BACABAL | MA | 63,5 |
| 1118 | LUCIENE VIANA DA SILVA | POÉTICAS DA SABEDORIA AKAN | EMBU GUAÇU | SP | 63,5 |
| 1291 | PALOMA GRANJEIRO DOS SANTOS | PERNAMBUCO MUNDO NEGRO | RECIFE | PE | 63 |
| 2223 | DOUGLAS GOMES DOS SANTOS | SOUND SYSTEM "O ESTRONDO DA RESISTÊNCIA" | SÃO PAULO | SP | 63 |
| 546 | GABRIEL OLIVEIRA E SOUSA | SINFONIA DOS ORIXÁS | RIBEIRÃO PRETO | SP | 62,5 |
| 919 | ADILSON SIMÕES DE ALMEIDA - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - ME | SEMINÁRIO DO SAMBA PAULISTANO - 50 ANOS DE SAMBA DE GILSON NEGÃO | CAIEIRAS | SP | 62,5 |
| 936 | ELIAS ROSA DA CONCEIÇÃO | VIDA DE VASSOREIRO | NITERÓI | RJ | 62,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| 1893 | PROFISSÃO SAMBA EVENTOS LTDA / ESTEVIÃO BALBINO DE ALMEIDA NETO | BAHIA DE TODOS OS SAMBAS - EDIÇÃO NORDESTE | SALVADOR | BA | 62,5 |
| 1898 | VALTER LAZARO TRINDADE DE JESUS | LANÇAMENTO DO CD TEMPLO DO REGGAE | SALVADOR | BA | 62,5 |
| 1999 | SELMA DOS SANTOS DEALDINA | BERÇO DE BAMBA: 1º FESTIVAL E SEMINÁRIO DE SAMBA AUTORAL CAPIXABA | VITÓRIA | ES | 62,5 |
| 2155 | JUNIO DE MIRANDA GUINDANE | GRAVAÇÃO DO CD CAMINHO DA LUZ - BANDA TARJA REAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 62,5 |
| 777 | FERNANDO SILVA ROSA | AFRICA'S MUNDI | CURITIBA | PR | 62 |
| 863 | BOA NOVA PRODUÇÃO ARTÍSTICAS LTDA/PAULO CESAR FERREIRA DE MATTOS | ARÍCIA MESS- ONDE MORA O SEGREDO | RIO DE JANEIRO | RJ | 62 |
| 897 | CEPAB- CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS AFRO BRASILEIRAS/MIGUEL JOSÉ GONÇALVES | MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DA CULTURA AFRO BRASILEIRA | SÃO GONÇALO | RJ | 62 |
| 1004 | RENIVALDO FERNANDES DOS SANTOS | BULLYNG UM PROBLEMA SOCIAL | CAMAÇARI | BA | 62 |
| 804 | ELIANA COSTA | BUMBA MEU BOI ENCANTO DE ITAPOÃ - ENCANTANDO O CERRADO | ITAPOÃ | DF | 61,5 |
| 893 | ANDERSON ALEXANDRE ANASTÁCIO | CONSTRUINDO A CIDADANIA ATRAVÉS DA DANÇA EM ALMA NEGRA, CORPO | SÃO PAULO | SP | 61,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | NEGRO | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 969 | WALTER PINHEIRO DA SILVA | MOVIMENTO SOUL BH DANÇAS URBANAS "ESCOLA DO SOUL" | BELO HORIZONTE | MG | 61,5 |
| 998 | ROGERIO CAVALCANTE E CASTRO | QUANDO OGUM VIROU JORGE? OS DOIS LADOS DA MESMA FÉ | RECIFE | PE | 61,5 |
| 2070 | MARIO LOPES VIEIRA DA SILVA | MOVIMENTO...PARADO É SUSPEIRO E CORRENDO É LADRÃO | SÃO PAULO | SP | 61,5 |
| 830 | FABIO GOMES | O SAGRADO E O PROFANO | RECIFE | PE | 61 |
| 917 | WELINGTON JOSÉ DE OLIVEIRA | BALLET SINTONIA NEGRA | AMERICANA | SP | 61 |
| 23 | UBALDO DA CONCEIÇÃO OLIVEIRA | GUERREIRAS AIDAN | SALVADOR | BA | 60,5 |
| 880 | LUZZY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS /EDJANE DOS SANTOS | SERGIPE CONTA A ABOLIÇÃO | ARACAJU | SE | 60,5 |
| 898 | EDUARDO BORGES DOS SANTOS | A MITOLOGIA AFRICANA | VIAMÃO | RS | 60,5 |
| 916 | JULIO CESAR PEREIRA | ITANS | SOBRADINHO | DF | 60,5 |
| 1109 | MARCO ANTÔNIO GARCIA | LUZ NEGRA | UBERLÂNDIA | MG | 60,5 |
| 1290 | PAULO DA SILVA SOARES | HIP HOP NA VEIA PELA VIDA NO BRASIL | BETIM | MG | 60,5 |
| 1511 | ASSOCIAÇÃO CANOA CULTURAL/MANOEL ALBERTO ROLLO VILOS BOOS NETO | CANOVA NA ESCOLA | BOA VISTA | RR | 60,5 |
| 1573 | TATIANA TIBURCIO DA | NEGRO OLHAR III CICLO DE | RIO DE JANEIRO | RJ | 60,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|--------------------------|----|------|
| | SILVA | LEITURA DRAMATIZADA COM AUTORES E ARTISTAS NEGROS - SOLOS NEGROS | | | |
| 1935 | EDSON LUIZ DE OLIVEIRA | OS IMENSOS PERIGOS PARA QUEM VIVE A PAIXÃO, UMA RELEITURA DE ORFEU | SÃO JOSÉ DOS CAMPOS | SP | 60,5 |
| 2055 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA CULTURAL SOCIAL SANTA RITA / JOSÉ ANTONIO TITO | ESPETÁCULOS DE DANÇA | BELO HORIZONTE | MG | 60,5 |
| 61 | MAÍRA SAMPAIO SILVA | TINTAS SOBEM POEIRA | CAMPINAS | SP | 60 |
| 1253 | PC DA R FREIRE PRODUÇÕES / PAULO CEZAR DA ROCHA FREIRE | VERSOS E QUADRINHAS DE ZÉ RUIDADE - O TROVADOR DE MANAUS | MANAUS | AM | 60 |
| 1485 | EMANUELE CRISTINA SANUTO | TALENTOS BLACK MODA AFRO II | RIO DE JANEIRO | RJ | 60 |
| 1572 | ANTONIO RIVALDO SANTA FILHO | ARTE PARA A CIDADANIA | CEILÂNDIA | DF | 60 |
| 1902 | JAIME ANDRADE ALMEIDA | JAYME FYGURA - MULTIARTES | SALVADOR | BA | 60 |
| 1947 | DIEGO ROSA RODRIGUES | NOIS TEM | SAPUCAIA DO SUL | RS | 60 |
| 1991 | LEANDRO DE SOUZA | UMA MUSA INSISTENTE | SÃO PAULO | SP | 60 |
| 2044 | CARLOS RENATO CHAVES DOS SANTOS | IDENTIDADE NEGRA: APRESENTAÇÕES DA PEÇA "NA CASA DO RIO VERMELHO" (...) | RIO DE JANEIRO | RJ | 60 |
| 2080 | FLAVIO LUIS DE SOUZA | DANÇAGUAÍRA - I FESTIVAL DE DANÇA | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP | 60 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|------------------------|----|------|
| 2108 | VISAGE PRODUTORA | QUILOBOLOGIA ITINERANTE | SÃO RAIMUNDO NONATO | PI | 60 |
| 2133 | ELIETE DOS SANTOS MIRANDA | A ARTE DE DANÇAR AFRO | RIO DE JANEIRO | RJ | 60 |
| 2194 | ROSENILDE DEJESUS AROUCHE DURANS | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO LUÍS | MA | 60 |
| 2203 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CASA DAS ARTES | MENINO RIO DOS PÉS DE VENTO | IMPERATRIZ | MA | 60 |
| 2239 | ELANE CRISTINA DO CARMO QUEIROZ | CONTEXTUALIZANDO AFROBRASILIDADES NAS AULAS DE ARTE | ANANINDEUA | PA | 60 |
| 798 | ALESSANDRA BAPTISTA DA SILVA | NA GORA DO QUILOMBO | RIO DE JANEIRO | RJ | 59,5 |
| 932 | SABRINA VIANA FIDALGO DA SILVA | PRESERVAÇÃO DO ACERVO E MEMÓRIA DO DRAMATURGO NEGRO UBIRAJARA FIDALGO | RIO DE JANEIRO | RJ | 59,5 |
| 1154 | ORGANIZAÇÃO PONTO DE QUILÍBRIO / LUÍS CARLOS MACHADO DO VALE | MUSICAL PALMARES | TERESINA | PI | 59,5 |
| 1221 | ELITON TADEU DE JESUS | ZUMBIIDO- QUILOMBOS DO ÁGORA | SÃO PAULO SP | SP | 59,5 |
| 1436 | PEDRO PAULO RAMOS ZAMBROTTI | ÍBELE YORUBA - IRMÃO CAFÁ | MARICÁ | RJ | 59,5 |
| 1512 | FERNANDA RACHEL | PRETO-À-PORTER | FLORIANÓPOLIS | SC | 59,5 |
| 1982 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESCA TAMBORES E CORES / ANTONIO CARLOS DOS | CONFRARIA DE OYÁ | SALVADOR | BA | 59,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|----|
| | SANTOS SANTANA | | | | |
| 30 | SÉRGIO MURILO SILVA GRANJA | TAMBOR DO MÊS - NO CALOR DO TAMBOR | FORTALEZA | CE | 59 |
| 541 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMPANHIA DE ARUANDA / ANA CRISTINA SANT'ANNA DA SILVA | PROJETO SHOW CINCO BUARQUES DE HOLANDA | RIO DE JANEIRO | RJ | 59 |
| 851 | THAIANECRISTINA CÂNDIDO DA CUNHA | CARAVANA DA CULTURA ZUMBI DOS PALMARES | SÃO PAULO | SP | 59 |
| 946 | MIRIANE FIGUEIRA | TUDO O QUE A BOCA COME | CURITIBA | PR | 59 |
| 989 | ESCOLA DE MÚSICA SOM DE TAMBORES / GEORGE ANGELO DOS SANTOS | MUSICAL ESFERAS - GRUPO CULTURAL OBARÁ | BRASÍLIA | DF | 59 |
| 1222 | GIL AMANCIO DE ALMEIDA | 7º FESTIVAL DE ARTE NEGRA DE BELO HORIZONTE | BELO HORIZONTE | MG | 59 |
| 1254 | ESTRELA BRASIL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / CINDRA JULIANA ALVES GOMES | SALVE ESSA FLOR - CINDRA CANTA CASSIANO | BELO HORIZONTE | MG | 59 |
| 1289 | ADRIANO GEORGE DA SILVA | CARAVANA MUSICAL AFRO-BRASILEIRA NOS ESTADOS UNIDOS | BELO HORIZONTE | MG | 59 |
| 1304 | ADRIANE LÚCIA SANTANA | PROJETO RERÊ-DANDA-RERÊ, ESCOLA AFRO PARA A COMUNIDADE DANDARA E CÉU-AZUL DE BH | DIVINÓPOLIS | MG | 59 |
| 1936 | JONAS FERNANDO MARTINS SANTOS | DUELO DOS ORIXÁS | PELOTAS | RS | 59 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| 972 | FRANCILINS CASTILHO LEAL | LUZIAS: A PRÉ-HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA | BELO HORIZONTE | MG | 58,5 |
| 60 | CLAUDINEI DE SOUZA | FUZUÊ | PRADÓPOLIS | SP | 58 |
| 979 | UBIRATAN SILVA DA SILVA | ZUMBIRA E OS PALM ARES - GUERREIRO BRASILEIRO | PORTO ALEGRE | RS | 58 |
| 1323 | IRISMAR LIMA DO NASCIMENTO JAMBEIRO DE MORAES | SAMBALUAYÊ | BRASÍLIA | DF | 58 |
| 828 | DOUGLAS SANTOS OLIVEIRA | #KAMAUPOR AQUI | SÃO PAULO | SP | 57,5 |
| 901 | DIOMAR SILVA NASCIMENTO | O GUARDIÃO | SÃO PAULO | SP | 57,5 |
| 931 | JUREMA VALKIRIA OTAVIANO | CONEXÃO CANDOMBE | SÃO PAULO | SP | 57,5 |
| 1328 | IVO JOSÉ DOS SANTOS | CINE JANGA+AÇÃO | SÃO PAULO | SP | 57,5 |
| 1638 | PEDRO VITOR GUIMARÃES RODRIGUES VIEIRA | DEBAIXO DA PELE, OS MITOS ENTERRADOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 57,5 |
| 1976 | SONS DA CABAÇA | SONS DA CABAÇA | SALVADOR | BA | 57,5 |
| 28 | MARCELA COELHO MONTEIRO ESTEVES | AÇÃO CULTURAL DE NEGRITUDE 2013 - CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL | BRASÍLIA | DF | 57 |
| 920 | NOVA AÇÃO EVENTOS LTDA ME | BRASIL JAMAICA - O PORTAL DE REGGAE DA INTERNET | SERRA | ES | 57 |
| 999 | LUCIANO MENDES DE JESUS | CONCERTO DE ALFORRIA: PARA CORPO E POESIA | EMBU DAS ARTES | SP | 57 |
| 1216 | ROMUALDO ROSÁRIO DA COSTA | ESCOLA OFICINA MUSICAL BERIMBANTU | SALVADOR | BA | 57 |
| 1325 | CAROLINA OLIVEIRA | O CANDOMBLÉ COMO VOCÊ | SÃO PAULO | SP | 57 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | SANTOS | NUNCA VIU | | | |
|------|--|---|--------------------|----|------|
| 805 | LAYSE ALICE CHAMONE OLIVEIRA | UM ESPETÁCULO DE GERAÇÕES: I MOSTRA CULTURA DE DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS | PIRAPORA | MG | 56,5 |
| 1256 | SERGIO SANTOS SOARES | EXPOSIÇÃO PAU-FERRO | SÃO PAULO | SP | 56,5 |
| 1622 | LUCINEI DOS SANTOS DE ANDRADE | FILHOS DA ÁFRICA | SÃO JOÃO DE MERITI | RJ | 56,5 |
| 1886 | ANA PAULA CARDOZO DA SILVA | SINFONIA DORMENTE - CRUZ E SOUSA MUSICADO | FLORIANÓPOLIS | SC | 56,5 |
| 2164 | DANIEL MOTA RICARDO | COMÉ QUE É? - GRIOTIZAÇÕES DE UM PALHAÇO NEGRO | BETIM | MG | 56,5 |
| 824 | GEORGE HENRIQUE MARINHO DE SOUZA | CIRCULAÇÃO NACIONAL N'ZAMBI - PRA VERDADE ESTREMECER | RECIFE | PE | 56 |
| 1142 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ANGOLA MÃE - ACAM | ACERVO VIVO ACAM: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DA CAPOEIRA ANGOLA EM PERNAMBUCO | OLINDA | PE | 56 |
| 1206 | WELLINGTON CARMONA DOS SANTOS | OBATALÁ E A CRIAÇÃO DO MUNDO | SÃO PAULO SP | SP | 56 |
| 1400 | ASSOCIAÇÃO CASA DE CULTURA ABASSA INKISE NZAZI ACCAIA | NÃO INFORMADO | ARAQUARI | SC | 56 |
| 1553 | MARIO LEITE DE PARIS PRODUÇÃO ARTÍSTICA / MARIO LEITE DE PARIS | A CIGARRA E A FORMIGA (NO CARNAVAL DE PRIMEIRO DE MAIO) | RIO DE JANEIRO | RJ | 56 |
| 857 | LEONARDO SANTANA | MEMÓRIA DE MINH'ALMA, | RIO DE JANEIRO | RJ | 55,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|--------------------------|----|------|
| | | PENSAMENTO REVISITADO OS SONS MUSICAIS NEGROS COMO ESPAÇO DE CULTURA, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E REFLEXÃO | | | |
| 915 | ANTONIO RICARDO MOREIRA FILHO - MEI | BATUQUILOMBO | TERESINA | PI | 55,5 |
| 943 | ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA QUILOMBOLA DE TRÊS BARRAS | RESGATE DA MARUJADA DA COMUNIDADE TRÊS BARRAS | CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO | MG | 55,5 |
| 1145 | INSTITUTO AKHANDA | MOJUBÁ - OXUM E OYÁ: DOS TAMBORES AO PÉ DE DANÇA | SÃO PAULO | SP | 55,5 |
| 1856 | DENISE TELLES NASCIMENTO HOFSTRA | MANUEL CONGO E O PALCO DA LIBERDADE | RIO DE JANEIRO | RJ | 55,5 |
| 808 | SILVIA PEREIRA MACIEL | MEU VALOR ATRAVÉS DO TEATRO | GRAVATAÍ | RS | 55 |
| 926 | GABRIEL DE FREITAS RODRIGUES | POESIA EM CENA | SÃO PAULO | SP | 55 |
| 1294 | ASSOCIAÇÃO NACIONAL DAS CONGADAS, MARUJADAS E MOÇAMBIQUES PARA PESQUISA E DEFESA DAS TRADIÇÕES E CULTURAS POPULARES / SILVIO ANTÔNIO OLIVEIRA | EXPOSIÇÃO CONGADA POPULAR BRASILEIRA | MOGI DAS CRUZES | SP | 55 |
| 1555 | ERALDO DOS SANTOS | ZUMBI UM HERÓI | RIO DE JANEIRO | RJ | 55 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | BRASILEIRO | | | |
|------|-----------------------------------|---|-------------------------|----|------|
| 1728 | MIKE FERREIRA DE MORAES SOUZA | A HORA DO COCO - CIRCULAÇÃO | CABO DE SANTO AGOSTINHO | PE | 55 |
| 1885 | LUIZ CARLOS RODRIGUES DOS SANTOS | CAXAMBU É JONGO | VASSOURAS | RJ | 55 |
| 1911 | ADRIANO BARROSO DOS SANTOS | FAZENDO CENA | BELÉM | PA | 55 |
| 2016 | ANA ELIZA DE SOUZA | RUFAR DOS TAMBORES - CD DONA ELIZA | BELO HORIZONTE | MG | 55 |
| 858 | ALDELICE BATISTA BRAGA | GRITO DOS PÉS | FLORIANÓPOLIS | SC | 54,5 |
| 1067 | JOÃO MENDES DOS SANTOS | RECEITAS AFROBRASILEIRAS | SÃO PAULO | SP | 54,5 |
| 1115 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE DIANÓPOLIS | 1º ENCONTRO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO SUDESTE DO TOCANTINS | DIANÓPOLIS | TO | 54,5 |
| 35 | VILMA LUCIA DA SOUZA GONÇALVES | JULIANO MOREIRA - DANÇA DOS EXCLUÍDOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 54 |
| 786 | TANIA CRISTINA SILVA DE OLIVEIRA | I SEMINÁRIO NACIONAL DE PRESERVAÇÃO MEMÓRIA DA MODA AFRO-BRASILEIRA | BELO HORIZONTE | MG | 54 |
| 1150 | GERVANI FERREIRA DE PAULA | NEGRO DO MATO - A ARTE DE SENTIR, FAZER, EXISTIR E LOCALIZAR | CUIABÁ | MT | 54 |
| 1632 | CLEITON OLIVEIRA COSTA | DNÇA DE PARTIDO ALTO | ITAQUAQUECETUBA | SP | 54 |
| 1907 | GISELE TOMAZ DO CARMO | PRATO PRETO: NA COZINHA DO BRASIL | SÃO PAULO | SP | 54 |
| 2204 | FRANKLIN DA SILVA | EBÓ DE CAMINHO | SALVADOR | BA | 54 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | MENDES | | | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 776 | MARCO AURELIO FERREIRA DA SILVA / MARCO AURELIO FERREIRA DA SILVA | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SALVADOR | BA | 53,5 |
| 823 | LAURENIR SANTOS PENICHE | AMAZÔNIA BLACK: 1º FESTIVAL DE CULTURA NEGRA DA AMAZÔNIA | BELÉM | PA | 53,5 |
| 865 | GIRCILEI DA SILVA SANTOS | MEMÓRIA DOS TERREIROS DE BETIM | BETIM | MG | 53,5 |
| 1039 | LOURENÇO ELIAS HOMEM FILHO | CASA DOS OBJETOS MÁGICOS | SÃO PAULO | SP | 53,5 |
| 1096 | MARCELA RIBEIRO DO VALE | EQUALIZAR | SALVADOR | BA | 53,5 |
| 1432 | PAULO SÉRGIO DE FREITAS ARAÚJO | MAKOSSA ARTE BLACK | BRASÍLIA | DF | 53,5 |
| 770 | MARCIO HENRIQUE LEMOS DA SILVA | AFRO BOSSA | AMERICANA | SP | 53 |
| 814 | MARIA IRAN BEZERRA MONTENEGRO | A CARAVANA NÃO MORREU | ARCOVERDE | PE | 53 |
| 847 | CARLOS HENRIQUE ANDRADE DA SILVA | TERREIRO.COM - COMUNIDADE E COMUNHÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 53 |
| 875 | FERNANDA QUEVEDO CORREA DE SOUZA | NÃO INFORMOU NA FICHA DE INSCRIÇÃO | PORTO ALEGRE | RS | 53 |
| 1737 | FELIPE EUGÊNIO DOS SANTOS SILVA | AS FILHAS DA TIA CIATA: DES HISTÓRIAS DE MULHERES NEGRAS, MÃES DE SUA PRÓPRIA MÚSICA | RIO DE JANEIRO | RJ | 53 |
| 791 | MARIA DE FÁTIMA DA | RESSIGNIFICANDO | APARECIDA DE | GO | 52,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | SILVA CABRAL | ABAYOMIS | GOIÂNIA | | |
|------|---|--|----------------|----|------|
| 797 | GERMANO DE SOUSA RODRIGUES | MAR DA SEDUÇÃO | FORTALEZA | CE | 52,5 |
| 927 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL TAMBOR MINEIRO | FESTEJO DO TAMBOR MINEIRO - 11 ANOS | BELO HORIZONTE | MG | 52,5 |
| 945 | MAICA ALVES DE SOUZA | ORIXÁS - ARTE E EVOLUÇÃO | SÃO PAULO | SP | 52,5 |
| 1013 | ÉLITON ALEX DO NASCIMENTO | L- TON REP - DVD 20 ANOS DE CARREIRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 52,5 |
| 1562 | LEILIANE RODRIGUES DE ARAÚJO | PROJETO MÃE ÁFRICA | BARREIRAS | BA | 52,5 |
| 1884 | JUÇARA DE ASSIS DOS SANTOS | MATUMBA, QUERENGA, ORUNGANDA: CACUMBI E SAMBA NO MORRO DA CAIXA | FLORIANÓPOLIS | SC | 52,5 |
| 852 | LUCILENE FERREIRA DA SILVA | RODA MORENINHA - MÚSICAS DA INFÂNCIA DE MULHERES NEGRAS BRASILEIRAS | CARAPICÍBA | SP | 52 |
| 1165 | CHRISTIANO SANTANA DE SÁ | VIDEOCLÍPE "UMA FLOR NO MEIO DA GUERRA" | BRASÍLIA | DF | 52 |
| 1729 | ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL LUZ DO AMANHÃ / SUSANA ROSA DA SILVA | MOBILIZAÇÃO PELA UNIÃO DOS SEGMENTOS AFRO CULTURAIS DO ALTO TIETÊ E REGIÃO | SUZANO | SP | 52 |
| 2240 | JANDECY OLIVEIRA DA SILVA | MANACIAIS DE RAIZES AFRICANAS | MACEIÓ | AL | 52 |
| 769 | LORIVAL MADEIRA | BANZO - A SAGA DE UMA ETNIA | MARICÁ | RJ | 51,5 |
| 856 | ANDERSON CUNHA | O CULTO DE MATRIZ | VILA SILVIA | SP | 51,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|--|--------------------|----|------|
| | | AFRICANA NOS TEMPOS ATUAIS | | | |
| 902 | ASFILÓFIO DE OLIVEIRA FILHO | AFROMEMÓRIA - CAMPANHA MULTIMÍDIA COM SÉRIE DE FILMETES VIRAIS PARA TV E INTERNET, ENVOLVENDO ATORES E ATRIZES AFRODESCENDENTES DE PONTA DA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 51,5 |
| 965 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL PARA DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS HUMANAS INSTITUTO DAGAZ / MARINÊZ TEODORO FERNANDES | OLHAR GRIOT | VOLTA REDONDA | RJ | 51,5 |
| 1061 | HELENA FERNANDES EMEDIATO | PROJETO NOVOS CONCEITOS | PIEDADE DOS GERAIS | MG | 51,5 |
| 1126 | JANINE DOS SANTOS MATHIAS | ABI OMI - NASCER ÁGUA | CURITIBA | PR | 51,5 |
| 1551 | ALCIR DIAS | IMAGEM E IDENTIDADE | RIO DE JANEIRO | RJ | 51 |
| 2043 | MARCOS ABRAHÃO GILBERTO MEI | NÃO INFORMADO | SÃO PAULO | SP | 51 |
| 2089 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE E CARNAVALESCA ARRIBA / SORAIA CABRAL | PROJETO HISTÓRIA DE ATITUDE | SALVADOR | BA | 51 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|----------------|----|------|
| | MIGUEL GOMES | | | | |
| 855 | WALTER MELLO FERREIRA | ILÊ DE BOREL ESPAÇO CULTURAL - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA 2013/14 | PORTO ALEGRE | RS | 50,5 |
| 951 | SOCIEDADE JUNINA BUMBA MEU BOI DA LIBERDADE / JOSÉ CARLOS MENDES SILVA | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO LUÍS | MA | 50,5 |
| 2086 | JOÃO EVANGELISTA DE SOUZA | A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRO BRASILEIRA NO MUNDO | CURITIBA | PR | 50,5 |
| 736 | AISLANE DOS REIS NOBRE | ILÊ OMÔ AGBOULÁ: EM BUSCA DA ORIGEM DA COR ATRAVÉS DO SGRAFFITO | SALVADOR | BA | 50 |
| 757 | LUIZ CLAUDIO JACINTO MARTINS | BRASIL SWING OUT EXTRAVAGANZA 2013 | RIO DE JANEIRO | RJ | 50 |
| 796 | BURBURINHO CULTURAL PRODIÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / DALVA REGNA PEREIRA SANTOS | ME CHAMAM ÉBANO | RIO DE JANEIRO | RJ | 50 |
| 854 | MARCIO ANTONIO JANUARIO BATISTA | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 50 |
| 921 | CANELA FINA PRODUÇÕES E COMUNICAÇÃO | ESTAÇÃO DO SAMBA - VIDEOINSTALAÇÃO ITINERANTE | RIO DE JANEIRO | RJ | 50 |
| 1252 | MANOEL DOS SANTOS JUNIOR | PHOTOCANTINS - 1º FESTIVAL TOCANTINENSE DE FOTOGRAFIA | PALMAS | TO | 50 |
| 1757 | RENATO SILVA BORBA | VIDA E AMOR | PORTO ALEGRE | RS | 50 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1765 | MÁRIO MARCOS ESQUIVEL DE ASSIS | CINEMA PARATODOS: CURTAS NAS PRAÇAS | SALVADOR | BA | 50 |
| 1923 | LUÍS AUGUSTO DE OLIVEIRA SILVA | PORTAL DO SAMBA | SALVADOR | BA | 50 |
| 1926 | MARIA AUXILIADORA GONÇALVES DA SILVA | DOS TERREIROS AOS CORTEJOS: SENTIR VIVER OS AFOXÉS | RECIFE | PE | 50 |
| 1990 | CLÍCIA LIZI DA SILVA | A HISTÓRIA DE UM GRANDE REI | BETIM | MG | 50 |
| 1992 | IVANIR PEREIRA GUIMARÃES | AKIPALÔ HISTÓRIAS AFROBRASILEIRAS | RIO DE JANEIRO | RJ | 50 |
| 1994 | ARTE DAS RUAS / ZAQUEU DE JESUS NETO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | NOVA LIMA | MG | 50 |
| 1998 | PRISCILLA MATOS RIBEIRO SILVA | SITE SOUL BRASIL - REDES QUE MULTIPLICAM AÇÕES | SÃO PAULO | SP | 50 |
| 2085 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTPISTICA DE ANÁPOLIS - ACAA / REGINA MILK BERALDO | PROJETO DE DANÇA JONGO EM ANÁPOLIS; CULTIVANDO A RAIZ E NOSSA HISTÓRIA | ANÁPOLIS | GO | 50 |
| 2130 | SÁVIO JOSÉ DO CARMO SILVA | I ENCONTRO DE ARTE NEGRA DA ZONA DA MATA MINEIRA | VIÇOSA | MG | 50 |
| 2181 | MARCELO BRITO DUARTE | COMO DEUS CRIOU O MUNDO...E DEPOIS SE ARRENDEU | SÃO PAULO | SP | 50 |
| 810 | EUNA CRISTINA LIMA MENDES | NAS ENTRELINHAS DE UMA CUTURA SOBREVIVENTE | GOIÁS | GO | 49,5 |
| 869 | NHEMIAS FULUKE MENDES E GONÇALVES | CIRCUITO QUILOMBO URBANO | CAMPINAS | SP | 49,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 909 | JORGE MESSIAS ARAUJO | MULTI DIVERSIDADE É CARA DO POVO | GUARULHOS | SP | 49,5 |
| 990 | MÔNICA BATISTA SOUZA DA SILVA | A DANÇA DE PRETO | PARATY | RJ | 49,5 |
| 1278 | FIBRA GALERIA EXPOSIÇÃO E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA - ME / BÁRBARA ALESSANDRA DE PAULA FERREIRA | I SALÃO NACIONAL DE ARTE BRASIL NEGRO | SÃO PAULO | SP | 49 |
| 1787 | MÉRCIA MARIA SOUZA GADÊLHA | I ENCONTRO DE MULHERES BATUQUEIRAS DO BRASIL | OLINDA | PE | 49 |
| 2226 | UNEI - UNIÃO NEGRA ITUANA | OFICINAS DE MUSICALIDADE NEGRAS | ITU | SP | 49 |
| 922 | EMANUEL EXPEDITO NOGUEIRA DE OLIVEIRA | A RODA | FORTALEZA | CE | 48,5 |
| 1214 | LEONARDO COSTA BRAGA | ADÃO E EVA, OS MACACOS E A INVENÇÃO DO AMOR | CAETÉ | MG | 48,5 |
| 1560 | TATIANA APARECIDA DOS SANTOS | OFICINA DA PALAVRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 48,5 |
| 1761 | AERMERSON BARROS DO NASCIMENTO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | ARAPIRACA | AL | 48,5 |
| 1909 | BIANCA DA SILVA DUARTE | PROJETO CARDUME | SÃO GONÇALO | RJ | 48,5 |
| 27 | THIAGO PERERIA SOUZA DE JESUS | TURNÊ M-NÊNCIA - O SHOW DA RUA | BOA VISTA | RR | 48 |
| 1359 | LUIZ RICARDO ESTEVÃO | COMUNIDADE HIP HOP | VITÓRIA | ES | 48 |
| 1487 | MIGUEL NERY SANTOS SILVA | GRAFFITANDO SE FAZ ARTE | NATAL | RN | 48 |
| 1643 | GLM PRODUÇÕES | O NEGRO EDUCADO | RIO DE JANEIRO | RJ | 48 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|----------------|----|------|
| | ARTÍSTICAS LTDA | | | | |
| 1720 | RAPHAEL DA SILVA GARCIA | QUILOMBOS URBANOS: COLETIVO NEGRO VISITA | SÃO PAULO | SP | 48 |
| 1139 | LUIS VAGNER DUTRA LOPES | LUIS VAGNER GUITARREIRO: FINALIZAÇÃO DE DOIS ÁLBUNS DE MÚSICAS INÉDITAS | GUARUJÁ | SP | 47,5 |
| 1286 | GRAZIELE RAQUEL DA SILVA SANTOS | O BERÇO DO MUNDO (AS INFLUÊNCIAS AFRICANAS NA MÚSICA DO MUNDO) | SÃO PAULO | SP | 47,5 |
| 1293 | ROBERTO RAIMUNDO | LUSO RAP FESTIVAL INTERNACIONAL DE RAP DE LINGUA PORTUGUESA | CONTAGEM | MG | 47,5 |
| 1613 | ROBERTA CRISTINA ARAUJO DE LIMA | VOZES DE ZAMBI: SEUS CANTARES EM REFLEXÃO COM A CENA COTIDIANA | FLORIANÓPOLIS | SC | 47,5 |
| 1789 | EDSON SANTANA | TERRA DE TAMBORES | BELÉM | PA | 47,5 |
| 2027 | AÇÃO FAÇA UMA FAMÍLIA SORRIR - AFFAS | RECONTANDO A ESTÓRIA... VIDA, ALMA, HISTÓRIAS E BONECOS | SABARÁ | MG | 47,5 |
| 1016 | MARIA WALDELURDES COSTA DE SANTANA | CÓDIGO DAÚDE | RIO DE JANEIRO | RJ | 47 |
| 1563 | FÁBIO GOMES FERNANDES | INTERFERÊNCIA NEGRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 47 |
| 1836 | EDNEY DO CARMO SILVA | ESCOLA DE ESCULTURA: TRAÇOS AFRO-BRASILEIRO DO CICLO BARROCO-ROCOÓ EM MINAS GERAIS | MARIANA | MG | 47 |
| 1855 | CRISTIANE DOS SANTOS PEREIRA | SAMBA E ENREDOS DA MINHA CIDADE: ETAPA | BRASÍLIA | DF | 47 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | VARJÃO / DF | | | |
|------|---|---|------------------------|----|------|
| 817 | CARLITO FRANÇA FIGUEIREDO | GRIOTS DO SERTÃO | MATA DE SÃO JOÃO | BA | 46,5 |
| 968 | LUIZ FERNANDO DA SILVA ANASTÁCIO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO PAULO | SP | 46,5 |
| 1122 | LAIANO PEREIRA LEMOS | QUILOMBO URBANO | RIACHO FUNDO I | DF | 46,5 |
| 1260 | BARCELONA PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS CIRCENSES LTDA / JUCÍLIA ALVES DE OLIVEIRA | PPROJETO ARTE POPULAR | ARARUAMA | RJ | 46,5 |
| 1300 | PH RIBEIRO DA SILVA CIA LTDA / PEDRO HENRIQUE RIBEIRO DA SILVA | A ARTE CIRCENSE COMO FORMA DE INCLUSÃO SOCIAL | IBITIRAMA | ES | 46,5 |
| 2073 | ANGÉLICA DA SILVA SANTOS | HUMANAE | RIO DE JANEIRO | RJ | 46,5 |
| 1259 | NEUZO SEBASTIÃO DE AMORIM TAVARES | DO INDEPENDENTE A MOCIDADE | RIO DE JANEIRO | RJ | 46 |
| 1552 | ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR E RECREAÇÃO DE CENTRAL DO MARANHÃO / CELIA MARIA NUNES CANTANHEDE | TRIBUTOS AS NEGROS 2013 | CENTRAL DO MARANHÃO | MA | 46 |
| 1725 | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO / PAULO CELESTINO | RAÍZES DA TERRA | SÃO PAULO | SP | 46 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | MENDES CAMPOS | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 952 | EDSON SILVA BARBOSA | NEGRITUDE NEGRITANDO: EVIDENCIAS DAS AFRICANIDADES NO PROCESSO CIVILIZATÓRIO AMAZÔNICO | BELÉM | PA | 45,5 |
| 1283 | ERASMO GUEDES DA SILVA | CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO CÊNICO - TIRANDO ONDA | CURITIBA | PR | 45,5 |
| 1404 | MARCIA SANTOS DE SOUZA | CARMEN SILVA | SÃO PAULO | SP | 45,5 |
| 1861 | TONY LEÃO DA COSTA | BATUCADA DO COLETIVO CANALHA | BELÉM | PA | 45,5 |
| 1993 | VILMA FLORENTINA DOS SANTOS BOIVIN | MISTÉRIO E MAGIA DAS MÁSCARAS AFRICANAS | SALVADOR | BA | 45,5 |
| 1406 | AUREA DA CONCEIÇÃO DE ASSIS SOUZA | AURINHA DO COCO | OLINDA | PE | 45 |
| 1532 | CENTRO DE ESTUDOS E COOPERAÇÃO BRASIL CONTINENTE AFRICANO E DIÁSPORA COBRA/TIAGO SOUZA DA SILVA | ÌJÚBÀ OMI SÁYÉ - BÊNÇÃO DAS ÁGUAS DA VIDA | RIO DE JANEIRO | RJ | 45 |
| 1557 | ALESSANDRO DE MOURA JOÃO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 45 |
| 1639 | JERÔNIMO ELÍSIO DOS SANTOS CARDOSO | EDUCANDO COM A MÚSICA: BANDA DE PERCUSSÃO MARCIAL | CAMPINAS | SP | 45 |
| 1734 | CARLANDRÉIA RIBEIRO | O LEÃO E A JÓIA | BELO HORIZONTE | MG | 45 |
| 1756 | MOISÉS RIBEIRO DE | QUILOMBO BAOBÁ | PERUÍBE | SP | 45 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|---------------|------|
| | SOUZA | | | | |
| 1776 | CRISTIANE GOMES DOS SANTOS | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | GOIÂNIA | GO | 45 |
| 827 | ANDERSON NOGUEIRA DOS SANTOS | NÓS DE PERNAMBUCO - RETUMBA, ÁFRICA! | OLINDA | PE | 44,5 |
| 1433 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BANANA REGGAE/TUMÉ NERY VIANA | MISTURA NEGRA- REGGAE, ARTE E MODA | SALVADOR | BA | 44,5 |
| 870 | GLEIZIANE PINHEIRO | NÃO INFORMOU NA FICHA DE INSCRIÇÃO | SÃO PAULO | SP | 44 |
| 948 | HYANDRA LOURENÇO LEANDRO | HIP GOG: VIDA E OBRA DO POETA DO RAP NACIONAL | BRASÍLIA | DF | 44 |
| 986 | OTÁVIO DAMICHEL MARQUES | FEIRA DO HIP HOP | TAGUATINGA | DF | 44 |
| 1005 | CLAUDIA DA SILVA | UMA TAL MARIA | BOLO HORIZONTE | MG | 44 |
| 1215 | ANTONIO CARLOS SANTOS SILVA | ROTA DOS BAOBÁS-SEMENTES DA MEMÓRIA | CAMPINAS | NÃO INFORMADO | 44 |
| 1298 | MAX MARDUQUE SANTANA DA COSTA | AMAPÔ - PORQUE SOU A POESIA ANÔNIMA DAS RUAS | FORTALEZA | CE | 44 |
| 1403 | KELLY COSTA MATOS | NOVO OLHAR NO SAMBA | SALVADOR | BA | 44 |
| 1706 | AMANDA CARINA DE SENNA MELO E SILVA | SEMENTES NEGRAS, FRUTOS COLORIDOS | VIAMÃO | RS | 44 |
| 1845 | ASSOCIAÇÃO GRUPO AFRO-CULTURAL NATIVOS DA BAHIA/DELZUITA MARIA DE JESUS | EXPRESSÃO NEGRA | SALVADOR | BA | 44 |
| 1015 | ROBESPIERRE SIMÕES | SOB AS BÊNÇÃOS DOS ORIXÁS | BRASÍLIA | DF | 43,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 1137 | GILBERTO MEDEIROS DE OLIVEIRA | PRA TODO MUNDO OUVIR | RIO GRANDE | RS | 43,5 |
| 1528 | RAFAEL HARISON PEREIRA CAMPOS | NÃO INFORMOU NA FICHA DE INSCRIÇÃO | NATAL | RN | 43 |
| 1853 | INSTITUTO FOMENTANDO REDES E EMPREENDEDORISMO SOCIAL / JOÃO CARLOS FERREIRA DA SILVA | DANDARA A RAINHA DO BRASIL | SÃO PAULO | SP | 43 |
| 1859 | GILVANETE DOS SANTOS CARVALHO | CRUZ E SOUSA E O POEMA DA REDENÇÃO | JOÃO PESSOA | PB | 43 |
| 1988 | GRAZIELA CRISTIN GONÇALVES | CANTIGAS DE RODA NA CADÊNCIA AFRO-BRASILEIRA | ITAJAÍ | SC | 43 |
| 2000 | JONATAS OLIVEIRA DOS SANTOS | HISTÓRIAS CARIOCAS ETC | RIO DE JANEIRO | RJ | 43 |
| 2041 | MICHELLE SANTOS AUGUSTO DE ANDRADE | MUKUNÁ - MULHERES NEGRAS E SEUS CABELOS | RIO DE JANEIRO | RJ | 43 |
| 1136 | COMUNIDADE TERREIRA ILE ASE IYEMONJA OMI OLODO E CEU CACIQUE TUPINAMBÁ | ILU BATA - TAMBOR ANCESTRAL | PORTO ALEGRE | RS | 42,5 |
| 1292 | EDUCAÇÃO EM FOCO - CENTRAL ÚNICA DAS FAVELAS DO DF / MAX MACIEL CAVALCANTI | SABADÃO CULTURAL | BRASÍLIA | DF | 42,5 |
| 1402 | SOCIEDADE BENEFICIENTE CULTURAL E RECREATIVA | OFICINA CRIATIVA DA COPACABANA | PORTO ALEGRE | RS | 42,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|---|---|----------------|----|------|
| | COPACABANA/ZILÁ DA SILVA BARBOSA | | | | |
| 1854 | FLAVIANA XAVIER ANTUNES SAMPAIO | LATENTE | SALVADOR | BA | 42,5 |
| 2001 | COMPANHIA DE RITMOS E DANÇAS POPULARES - CORDAPES | TOM E RAÇA | FORTALEZA | CE | 42,5 |
| 2105 | HELP PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA. | ANASTÁCIA: DE ESCRAVA A SANTA | RIO DE JANEIRO | RJ | 42,5 |
| 928 | W. WERNECK PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. | "A VOLTA POR CIMA" - UM RESGATE MUSICAL DE GRANDES COMPOSITORES NEGROS NA VOZ DO CANTOR WEBER WERNECK | RIO DE JANEIRO | RJ | 42 |
| 1001 | CLAUDINEI ROBERTO DA SILVA | ASES NEGROS, OS SOLDADOS UNIVERSAIS | SÃO PAULO | SP | 42 |
| 2088 | ORIEL REZENDE | CIRCUITO BRASILEIRO CAPOEIRA EM EVIDÊNCIA | BIRITIBA MIRIM | SP | 42 |
| 2119 | DEBORAH PAVANI MOTTA | QUILOMBO | SÃO PAULO | SP | 41,5 |
| 774 | TAIS ROSA ALVES DE ASSIS | O ECOAR DE OUTROS TONS | RIO DE JANEIRO | RJ | 41 |
| 1719 | SHEILA JUVÊNCIO DE OLIVEIRA | E SE... | MACAÉ | RJ | 41 |
| 1775 | CÁSSIA REGINA DA SILVA | AS MULHERES DE XANGÔ | CURITIBA | PR | 41 |
| 1868 | HERME DOS SANTOS PEREIRA | PROJETO CHÁ PRETO - REMÉDIO QUE CURA A | RIO DE JANEIRO | RJ | 41 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | ALMA | | | |
|------|--|--|----------------|----|------|
| 771 | PEDRO WANDERLEY DOS SANTOS | CARAVANA DA CULTURA ZUMBI DOS PALMARES | PORTO VELHO | RO | 40,5 |
| 790 | ANDRÉ DOS SANTOS FERREIRA | A VOZ DA PERIFERIA | FORTALEZA | CE | 40,5 |
| 1035 | SIMONE CLEICE VIEIRA | RELUZ, REINADO! | RIO DE JANEIRO | RJ | 40,5 |
| 2020 | FRANCISCO DE ASSIS DA SILVA | CAPOEIRA ME CHAMA | CATAGUASES | MG | 40 |
| 2025 | ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE ESTUDOS DE CAPOEIRA (AMEC) | VIDEO DOCUMENTÁRIO "CAPOEIRA NAS GERAIS" | BELO HORIZONTE | MG | 40 |
| 2051 | VALTERISMO MORAIS DE OLIVEIRA | A SEMIÓTICA NEGRA | COTIA | SP | 40 |
| 2106 | RODRIGO CELSO DA MATA SANTOS | CONSCIÊNCIA EM MOVIMENTO | BRASÍLIA | DF | 40 |
| 2121 | ÉLANE DE ALMEIDA | NOSSA CASA | RIO DE JANEIRO | RJ | 40 |
| 789 | JOÃO ELY | ATELIER LIVRE ESPAÇO ABERTO | RIO GRANDE | RS | 39,5 |
| 1281 | ROSANE CORRÊA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA / ROSANE DA COSTA CORRÊA | GRAVAÇÃO CD DE ROSANE CORRÊA COM SHOW DE LANÇAMENTO | RIO DE JANEIRO | RJ | 39,5 |
| 1617 | LUCILENE DOS SANTOS ROSA | III ENCONTRO DE CULTURA NEGRA KALUNGA | GOIÂNIA | GO | 39,5 |
| 1733 | FRANICELLE TOMAZ PEREIRA | ESCOLA DE CARNAVAL CRIANDO RITMOS & REALIZANDO FANTASIAS | LONDRINA | PR | 39,5 |
| 1924 | LUCILA CLEMENTE DA | GRIOT SABIÁ | PORTO ALEGRE | RS | 39 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|--------------------------|----|------|
| | SILVA / LUCILA CLEMENTE DA SILVA | | | | |
| 2158 | MARIA JOSÉ DE SOUZA EL SAAD | ARQUITETURA DO IN- SENSATO - ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO | FOZ DO IGUAÇU | PR | 39 |
| 930 | RICARDO CARDOSO SANTOS LOPES | NÃO INFORMADO | SÃO PAULO | SP | 37,5 |
| 1003 | MARILENE GOMES DE MORAES | ARTE NO QUILOMBO | CHAPADA DOS GUIMARÃES | MT | 37,5 |
| 1285 | HENRIQUE CELSO DOS SANTOS INÁCIO | FAN - FESTIVAL DA ARTENEGRA | BRASÍLIA | DF | 37,5 |
| 1793 | NEY HUGO JACINTO SILVA | UNIVERSIDADE LIVRE FORA DO EIXO - PERCURSOS DA CULTURA | PORTO ALEGRE | RS | 37,5 |
| 1925 | MARCUS VINICIUS TEIXEIRA DE AZEVEDO | NÃO INFORMADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 37,5 |
| 892 | VAGNER MARIANO DOS SANTOS | HISTÓRIA QUE SE APRENDE COM O SAMBA | SÃO PAULO | SP | 37 |
| 1255 | NEUSA MARIA PINTO DE CASTRO | DÊ AMOR A UMA CRIANÇA ESPECIAL | RIO DE JANEIRO | RJ | 37 |
| 1072 | ELCIO MATEUS DE CARVALHO | BETH CABELEIRA | RIO DE JANEIRO | RJ | 36,5 |
| 881 | VAGNER DA SILVA ROCHA | NEGRO O BRAÇO FORTE DE UMA NAÇÃO | RIO DE JANEIRO | RJ | 36 |
| 1774 | ASSOCIAÇÃO CÊNICA DE ARTE E CULTURA - ACEAC / MARIA SUELANE BARBOSA | AFROARTE - CARAVANA AMAZÔNIA LEGAL | PALMAS | TO | 35,5 |
| 985 | LUIZ OTÁVIO COSTA DA SILVA | O GRITO SILENCIOSO DA MATA | TAGUATINGA | DF | 35 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|---|------------------------|----|------|
| 1766 | RAQUEL FRANCO ALMEIDA | CIRCULUZ BRINCANTE | SÃO LUIS | MA | 35 |
| 1796 | PROJETO TCHÊ / THOMAZ GUILHERME GOIA ALVES | AFRICANIDADES | SANT'ANA DO LIVRAMENTO | RS | 35 |
| 1996 | MANOEL PINTO FILHO | PEÇA TEATRAL POLÍTICO NA TERA NATAL NÃO FAZ SUCESSO TOTAL | FILADELFIA | TO | 35 |
| 2006 | JEYSON DUARTE MARTINS | OLHAR NEGRO | BELÉM | PA | 35 |
| 2010 | HELIO LUIZ ROBERTO DO CARMO | RG - REGISTRANDO GERAÇÕES | RIO CLARO | SP | 35 |
| 829 | ASSOCIAÇÃO FRANCISCANA DE DEFESA DE DIREITOS E FORMAÇÃO POPULAR / VANESSA CRISTINA DO NASCIMENTO | DARLUZ - A ÚLTIMA DA FILA DEPOIS DE NINGUÉM | SÃO PAULO | SP | 34,5 |
| 788 | JM MUSIC LTDA - EPP / PAULO LUIS SABINO DOS SANTOS OLIVEIRA | A VELHA GUARDA BRASILEIRA CD1 | RIO DE JANEIRO | RJ | 34 |
| 1749 | FÁTIMA ARAÚJO DE OLIVEIRA | NPUBIA, ENCANTOS E BELEZA DE UMA DANÇA MILENAR | SÃO PAULO | SP | 32,5 |
| 1768 | CENTRO POLIVALENTE DE ATIVIDADES SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS / ILDEU PEREIRA DA SILVA | RITMO NEGRO | UNAÍ | MG | 32,5 |
| 1795 | MARCOS LUIZ DIAS DOS | CONSCIENTIZAÇÃO DA | SALVADOR | BA | 32,5 |

Listagem classificados – ordem decrescente de notas - Modulo B – 2º etapa - notas

| | | | | | |
|------|--|--|-----------------|----|--|
| | SANTOS | CULTURA NEGRA NAS ESCOLAS PÚBLICAS | | | |
| 2003 | LUANA DE SOUZA MARTINS GENOT | GLAMAZONIA | RIO DE JANEIRO | RJ | 32,5 |
| 1636 | CLEMENCEU BARBOSA DE JESUS | NA SÍ | SALVADOR | BA | 30 |
| 1763 | CENTRO CULTURAL CAIEIRAS / FÁBIO CARVALHO DE SOUZA | ÁFRICA DE MINHA TERRA | VITÓRIA | ES | 30 |
| 799 | CELLMAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / CÉLIA DA SILVA NASCIMENTO | QUE NEGRA EU SOUL | SÃO PAULO | SP | 20,5 |
| 52 | DANIELA REGINA GOMES DOS SANTOS REIGADAS - ME / DANIELA REGINA GOMES DOS SANTOS REIGADAS | NOVO CD, DVD E CLIPE Z'ÁFRICA BRASIL / NOVO CD E DVD YZALÚ + 5 SHOWS DA CIA DE DANÇA ODARA | TABOÃO DA SERRA | SP | DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 4.5 DO EDITAL: APRESENTOU 2 PROJETOS PARA UM ÚNICO PROPONENTE. |