

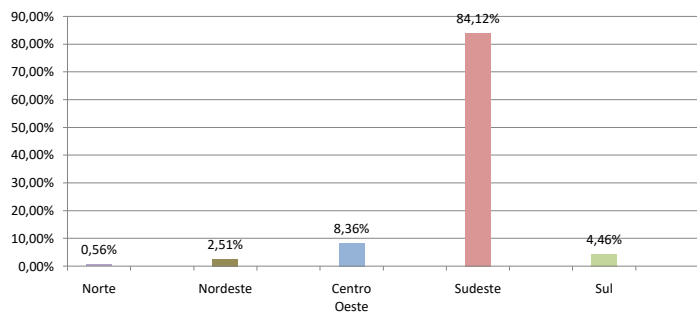
RELATÓRIO DE INSCRIÇÕES

EDITAL DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA 2018

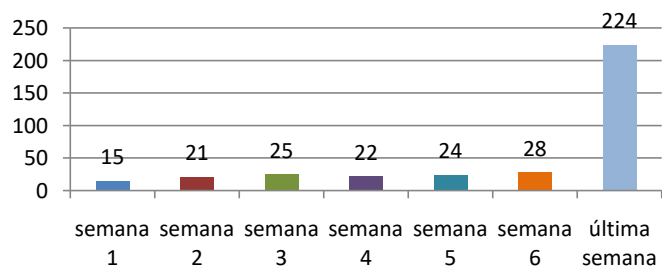
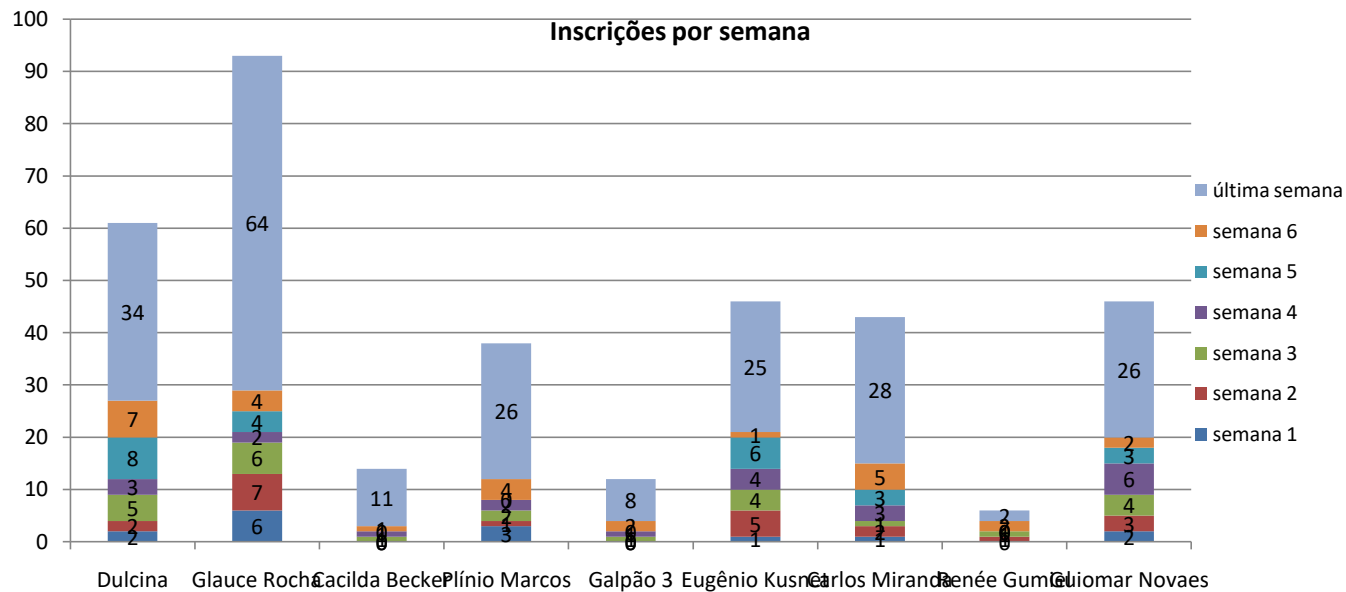
INSCRIÇÕES POR UF

| | AC | AL | BA | CE | DF | ES | GO | MG | PA | PE | PI | PR | RJ | SP | RN | RS | SC | TO | TOTAL | UF | |
|---------------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|-------|-------------|-----|
| TD | 1 | | | | 1 | | | 2 | | 1 | | 5 | 48 | 3 | | | | | | 61 | 168 |
| TGR | | 1 | | 1 | | | | 3 | | | 1 | 3 | 72 | 10 | 1 | 1 | | | | 93 | |
| TCB | | | | | | | | | | | | | 9 | 4 | | | 1 | | | 14 | |
| PM | | | | | 26 | | 2 | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 3 | | | | 1 | | 38 | 38 |
| G3 | | | | | | | | 9 | | | | | 2 | | | | 1 | | | 12 | 141 |
| EK | | | 1 | | | | | | | | | 1 | 4 | 39 | 1 | | | | | 46 | |
| CM | | | | | | | | 1 | | | | 1 | 2 | 37 | | 1 | 1 | | | 43 | |
| RG | | | | | | | | | | | | | 1 | 5 | | | | | | 6 | |
| GN | | | 1 | | | 1 | | 3 | | | | | 7 | 33 | | | 1 | | | 46 | |
| POR UF | 1 | 1 | 2 | 1 | 27 | 1 | 2 | 19 | 1 | 2 | 1 | 10 | 146 | 136 | 2 | 2 | 4 | 1 | | 359 | |
| % | 0,3% | 0,3% | 0,6% | 0,3% | 7,5% | 0,3% | 0,6% | 5,3% | 0,3% | 0,6% | 0,3% | 2,8% | 40,7% | 37,9% | 0,6% | 0,6% | 1,1% | 0,3% | | 100% | |

| | Norte | Nordeste | Centro Oeste | Sudeste | Sul | TOTAL |
|---------------|----------|----------|--------------|------------|-----------|------------|
| TD | 1 | 1 | 1 | 53 | 5 | 61 |
| TGR | 0 | 4 | 0 | 85 | 4 | 93 |
| TCB | 0 | 0 | 0 | 13 | 1 | 14 |
| PM | 1 | 1 | 29 | 7 | 0 | 38 |
| G3 | 0 | 0 | 0 | 11 | 1 | 12 |
| EK | 0 | 2 | 0 | 43 | 1 | 46 |
| CM | 0 | 0 | 0 | 40 | 3 | 43 |
| RG | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| GN | 0 | 1 | 0 | 44 | 1 | 46 |
| POR UF | 2 | 9 | 30 | 302 | 16 | 359 |
| % | 0,56% | 2,51% | 8,36% | 84,12% | 4,46% | 100,0% |



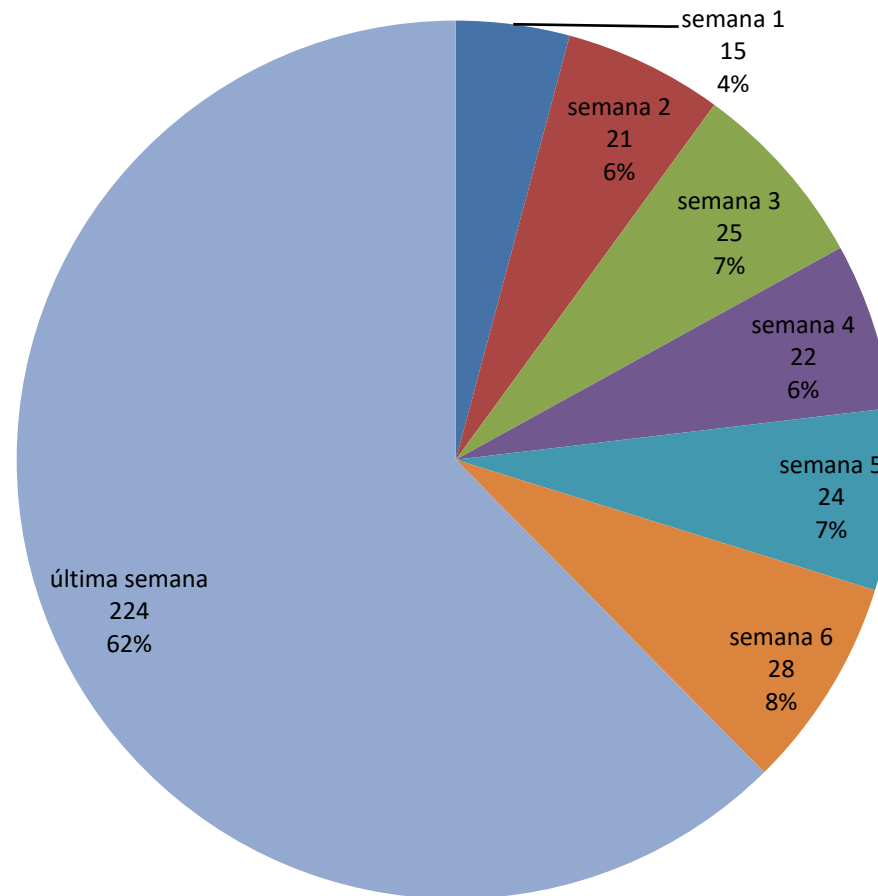
RELATÓRIO FINAL - EDITAL DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA 2018



| Espaço | |
|--------|------------|
| TD | 61 |
| TGR | 93 |
| TCB | 14 |
| PM | 38 |
| G3 | 12 |
| EK | 46 |
| CM | 43 |
| RG | 6 |
| GN | 46 |
| | 359 |

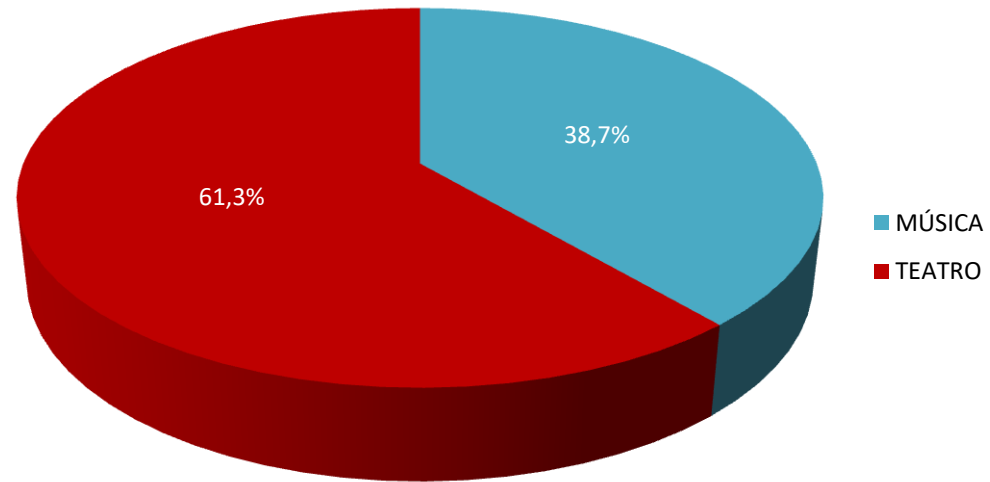
Data: 15/02/2018

EVOLUÇÃO SEMANAL



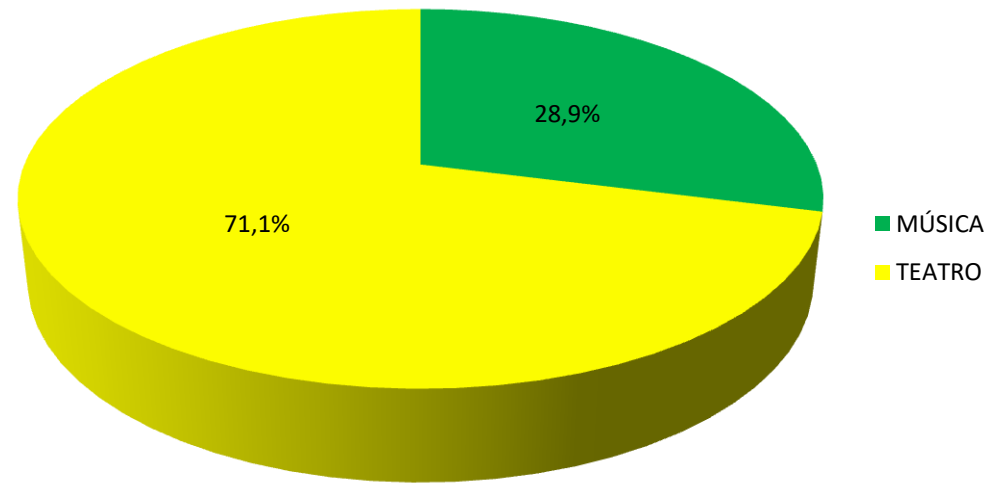
TEATRO GLAUCE ROCHA

| | |
|--------------|-----------|
| MÚSICA | 36 |
| TEATRO | 57 |
| TOTAL | 93 |



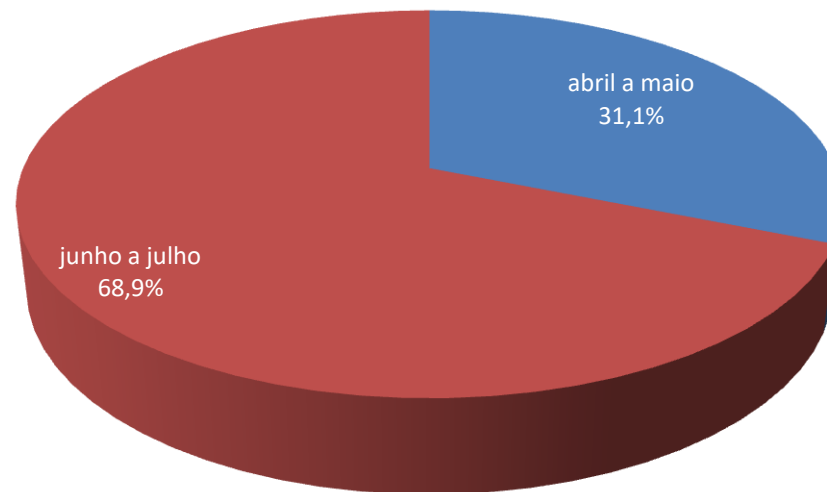
TEATRO PLÍNIO MARCOS

| | |
|--------|----|
| MÚSICA | 11 |
| TEATRO | 27 |
| TOTAL | 38 |



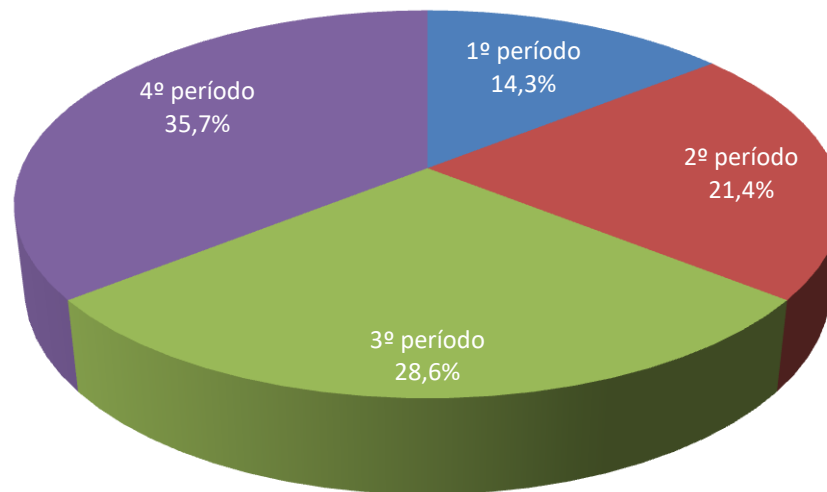
TEATRO DULCINA - ESCOLHA DE PERÍODOS 2018

| Período | Escolhas |
|---------------|-----------|
| abril a maio | 19 |
| junho a julho | 42 |
| TOTAL | 61 |



TEATRO CACILDA BECKER - ESCOLHA DE PERÍODOS 2018

| Período | Escolhas |
|--------------|-----------|
| 1º período | 2 |
| 2º período | 3 |
| 3º período | 4 |
| 4º período | 5 |
| TOTAL | 14 |



PESQUISA DE SATISFAÇÃO DO FORMULÁRIO ONLINE

| INSCRIÇÕES | | Dulcina | Glauce Rocha | Cacilda Becker | Plínio Marcos | Galpão 3 | Eugênio Kusnet | Carlos Miranda | Renée Gumiel | Guiomar Novaes | TOTAL |
|-------------------------|--|---------|--------------|----------------|---------------|----------|----------------|----------------|--------------|--------------------|------------|
| semana 1 | | 2 | 6 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 15 |
| semana 2 | | 2 | 7 | 0 | 1 | 0 | 5 | 2 | 1 | 3 | 21 |
| semana 3 | | 5 | 6 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 25 |
| semana 4 | | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 0 | 6 | 22 |
| semana 5 | | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | 0 | 3 | 24 |
| semana 6 | | 7 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 28 |
| ltima semana | | 34 | 64 | 11 | 26 | 8 | 25 | 28 | 2 | 26 | 224 |
| TOTAL POR ESPAÇO | | 61 | 93 | 14 | 38 | 12 | 46 | 43 | 6 | 46 | |
| | | | | | | | | | | TOTAL GERAL | 359 |

| AVALIAÇÃO PÚBLICO | | Dulcina | Glauce Rocha | Cacilda Becker | Plínio Marcos | Galpão 3 | Eugênio Kusnet | Carlos Miranda | Renée Gumiel | Guiomar Novaes | TOTAL | % |
|---------------------|---|---------|--------------|----------------|---------------|----------|----------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------|
| Média Ponderada | | 4,5 | 4,4 | 4,1 | 4,1 | 3,9 | 4,5 | 4,2 | 4,2 | 4,4 | | |
| Total de Avaliações | | 61 | 93 | 14 | 38 | 12 | 46 | 43 | 6 | 46 | | |
| Moda | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | | |
| | | | | | | | | | | | TOTAL | % |
| NOTAS | 1 | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 3 | 1% |
| | 2 | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 3 | 1% |
| | 3 | 3 | 14 | | 10 | 4 | 4 | 8 | 1 | 8 | 52 | 14% |
| | 4 | 19 | 27 | 8 | 10 | 2 | 13 | 17 | 3 | 6 | 105 | 29% |
| | 5 | 38 | 52 | 5 | 17 | 5 | 29 | 18 | 2 | 30 | 196 | 55% |
| SOMA TOTAL | | 61 | 93 | 14 | 38 | 12 | 46 | 43 | 6 | 46 | 359 | 100% |

MÉDIA (GERAL)

4,4

DESVIO PADRÃO (GERAL)

0,810446

VARIÂNCIA (GERAL)

0,656822

obs.: 3 inscrições foram realizadas sem nenhum conteúdo ou projeto efetivo, mas foram contabilizadas neste estudo.