

**Centro de Artes Visuais da Funarte**

**XV Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia**

**Etapa 1: habilitação de projetos**

**Projetos inabilitados - MÓDULO II**

| Inscrição nº | Nome civil/empresa   | Nome do projeto                 | Cidade        | Estado/UF | Região       | P.Física / P.Jurídica | Motivo de inabilitação  |
|--------------|--|---------------------------------|---------------|-----------|--------------|-----------------------|---|
| M39 II       | Giovanna Picanço Consentini  | Somos Sur                       | São Paulo     | SP        | Sudeste      | P.Física              | A proponente não encaminhou a carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, não encaminhou a carta de anuência do produtor e não encaminhou a carta de anuência dos integrantes de coletivo. |
| M42 II       | Celso Renato Martins Maldos  | Descalço sobre a terra vermelha | Brasília      | DF        | Centro-Oeste | P.Física              | O proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.  |
| M51 II       | Associação Comunitária Cultural Amigos da Casa de Cultura Popular Manoel do Violão | Caraúbas em Foto                | Caraúbas      | RN        | Norte        | P.Jurídica            | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.  |
| M53 II       | Marta Lúcia Pereira Martins  | Debretianas                     | Florianópolis | SC        | Sul          | P.Física              | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.  |

|        |   |  |                |    |         |            |  |
|--------|---|--|----------------|----|---------|------------|--|
| M67 II | AFOCAR- Associação Fotográfica e Cultural de Angra dos Reis | Projeto Fotógrafo Cidadão  | Angra dos Reis | RJ | Sudeste | P.Jurídica | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição. |
| M83 II | Eduardo Longman   | Olhar em Centro 1976-2016  | São Paulo      | SP | Sudeste | P.Física   | O proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição. |
| M86 II | Rossana Fraga Ferreira                                      | Aldeias Contemporâneas - da tradição indígena às novas tecnologias | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste | P.Física   | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição. |
| M98 II | Editora Origem  | Vaqueiro das Águas   | São Paulo      | SP | Sudeste | P.Jurídica | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição. |

|         |                                   |  |                  |    |          |            |  |
|---------|-----------------------------------|--|------------------|----|----------|------------|--|
| M195 II | Rhanna Rosa Alves Esperidão       | Mudanças: Sobre as Andanças do Corpo Feminino na Cultura Popular     | Feira de Santana | BA | Nordeste | P.Física   | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição e não encaminhou o cronograma. |
| M196 II | Espaço Cultural Taberna São Jorge | Senhora Raiz   | Belém            | PA | Norte    | P.Jurídica | A proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.                               |
| M293 II | Julião Villas                     | Ciclografias   | Belo Horizonte   | MG | Sudeste  | P.Física   | O proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.                               |
| M300 II | Cristian Auxiliadora da Silva     | As várias nuances de Goiana - O Olhar Fotográfico das Novas Gerações | Goiana           | PE | Nordeste | P.Física   | O proponente não datou e nem assinou a ficha de inscrição.                               |
|         |                                   |  |                  |    |          |            |  |