

**OBRAS ENCOMENDADAS OU CONCURSADAS PARA A  
 XXI BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA,  
 A SER REALIZADA EM OUTUBRO DE 2015**

<b>CATE- GORIAS</b>	<b>Enc. / Conc.</b>	<b>Compositores / Origem</b>	<b>Valores dos Prêmios</b>
Orquestra Sinfônica	<b>Encomenda</b>	Paulo Costa Lima (BA), Liduíno Pitombeira (CE), Eli-Eri Moura (PB), Jorge Antunes (RJ)	R\$ 30.000,00 x 6 = <b>R\$ 180.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	Alexandre Mascarenhas Espinheira (), Lucas Duarte Neves	
Orquestra de Câmara	<b>Encomenda</b>	Marisa Rezende (RJ), Flo Menezes (SP), Roberto Victório (RJ)	R\$ 20.000,00 x 6 = <b>R\$ 120.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	Alexandre de Paula Schubert (MG), <b>Emanuel Lima Cordeiro</b> (), Nikolai Almeida Brucher (RJ)	
Orquestra de Cordas	<b>Encomenda</b>	Wellington Gomes (BA), Marlos Nobre (PE), Harry Crowl (MG)	R\$ 16.000,00 x 6 = <b>R\$ 96.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	José Orlando Alves (MG), Gilson Jappe Beck (RS), Caio Tikaraishi Pierangeli (PR)	
conjuntos de 6 a 10 intérpretes, com ou sem Música Eletroacústica	<b>Encomenda</b>	Edson Zampronha (RJ), Marcos Lucas (RJ), Marcilio Onofre (), Jocy de Oliveira (PR), Silvio Ferraz (SP), Pauxy Gentil-Nunes (RJ)	R\$ 16.000,00 x 14 = <b>R\$ 224.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	<b>Carlos Eduardo Verdam Maria</b> (RJ), <b>Henderson de Jesus Rodrigues dos Santos</b> (CE), <b>Vitor Ramirez Lopes Cardoso</b> (MG), Ivan Eiji Yamaguchi Simurra (SP), Paulo Henrique Guimarães Raposo (SP), Felipe de Souza Lara (SP), Mario Jacinto Ferraro Jr. (SP), Rubens Tubenchlak (SC)	
conjuntos de 3 a 5 intérpretes e/ou Coro, com ou sem Música Eletroacústica	<b>Encomenda</b>	Aylton Escobar (SP), Alfredo Barros (PE), João Pedro de Oliveira (Portugal), Marcus Siqueira (), Edino Krieger (SC), Antônio Borges-Cunha (RS)	R\$ 12.000,00 x 14 = <b>R\$ 168.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	Roseane Yampolschi (RJ), <b>Tauan Gonzalez Sposito</b> (PR), <b>Julian Maple de Oliveira</b> (SP), Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha (PB), Daniel Vargas Coelho (MG), Mauricio Soares Dottori (RJ), <b>Caio Márcio Ferreira Chaves dos Santos</b> (RJ), Alexandre Ramuzzi Ficagna (PR)	
Duos, com ou sem Música Eletroacústica; Solos ou Música Acusmática	<b>Encomenda</b>	Valério Fiel da Costa (PA), Paulo Rios Filho (BA); Ricardo Tacuchian (RJ), Ronaldo Miranda (RJ), Rodolfo Coelho de Souza (SP), Alexandre Lunsqui (SP), Raul do Valle (SP), José Augusto Mannis (SP)	R\$ 9.000,00 x 21 = <b>R\$ 189.000,00</b>
	<b>Concurso</b>	Henrique Maia Lins Vaz (PE), Daniel Vargas Coelho (MG), Matheus Gentile Bitondi (SP), Gustavo Rodrigues Penha (SP), Frederick de Jesus Carrilho (SP), <b>Clayton Ribeiro</b> (SP), <b>Aquiles Guimarães</b> (SP), <b>Thiago Diniz Gonzaga de Lima</b> (MG), <b>Samuel Cavalcanti Correia</b> (PB), Mario Jacinto Ferraro Jr. (SP), <b>Fliblio Ferreira de Souza</b> (PR), Daniel Rocha Ferraz Ribeiro (BA), Sérgio Kafajian Cardoso Franco (SP)	
<b>Valor total dos 67 prêmios (soma dos valores em negrito)</b>			

Observações:

- Os parênteses informam a unidade da federação de nascimento dos compositores, e não o local de residência;
- Os 30 compositores que receberam encomenda foram escolhidos mediante eleição por colégio eleitoral de 83 membros, formado por compositores que participaram de no mínimo 5 Bienais, regentes que dirigiram obras sinfônicas em pelo menos duas Bienais e professores de composição de universidades brasileiras;
- A Comissão de Seleção do concurso intitulado “Prêmio Funarte de Composição Clássica 2014”, que premiou 37 obras, foi formada pelos compositores Bryan Holmes, Harry Crowl, Liduíno Pitombeira e Rodolfo Coelho de Souza, e pelos regentes Erick Magalhães de Vasconcelos e Jamil Maluf;

- 4) No concurso, Daniel Vargas Coelho e Mario Jacinto Ferraro Jr. foram premiados em duas categorias. Os 12 compositores cujos nomes estão em **negrito**/*itálico* participarão pela primeira vez de uma Bienal de Música Brasileira Contemporânea; sua premiação é motivo de especial satisfação, pois confirma o papel renovador das Bienais.