

NOTA TÉCNICA

Objeto: Apresentar considerações sobre o resultado da seleção de bolsas para estudantes no Curso Básico de Artes Circenses da Escola Nacional de Circo/Funarte, situada na Cidade do Rio de Janeiro.

Trata-se do resultado da seleção do Edital Bolsa Funarte para Formação em Artes Circenses/2013, para concessão de 50 (cinquenta) bolsas a estudantes das diferentes regiões do Brasil, no Curso Básico de Artes Circenses da Escola Nacional de Circo/Funarte, situada na Cidade do Rio de Janeiro, durante o período de 10 meses.

A comissão constituída para o processo seletivo, previsto no referido edital e instituída pela Portaria nº 228 de 13/06/2013, publicada no DOU nº 113 de 14/06/2013, analisou, entre os dias 17 e 21 de junho de 2013, todos os documentos e projetos enviados para Escola Nacional de Circo – ENC. Foram para análise de vídeo, todos os projetos que cumpriram integralmente as condições previstas no Edital. Para essa análise, a comissão levou em consideração a postura e condições físicas do candidato na execução dos exercícios propostos, observando aspectos ligados à resistência, flexibilidade, equilíbrio, coordenação motora, agilidade, criatividade e performance cênica. Vale ressaltar que o candidato deveria obter no mínimo 70% (setenta por cento) de pontuação na prova de habilidades específicas, a fim de ser aprovado no processo, em acordo com o previsto no Item 10.2 do referido Edital.

A Comissão de Seleção analisou **119** (cento e dezenove) inscrições dos candidatos a referida Bolsa, sendo distribuídas as vagas por região, como previsto no Item 5.1 do referido Edital, Prevendo uma possível suplementação orçamentária ou o impedimento de algum contemplado receber o seu prêmio, por inadimplência ou qualquer outra eventualidade, os membros da Comissão de Seleção classificaram e relacionaram suplentes. O resultado desta avaliação permitiu a seguinte configuração: Na **Região Norte** contabilizou 06 (seis) inscrições, onde foram selecionados 03 (três) candidatos e não houve suplentes para essa região; Na **Região Centro-Oeste** contabilizou 17 (dezessete) inscrições, onde foram selecionados 10 (dez) candidatos e não houve suplentes para essa região; Na **Região Nordeste** contabilizou 24 (vinte e quatro) inscrições, foram selecionados 08 (oito) candidatos e não houve suplentes para essa região; Na **Região Sul** contabilizou 16 (dezesseis) inscrições e foram selecionados 08 (oito) candidatos e não houve suplentes para essa região; Na **Região Sudeste**, em virtude de não haver preenchimento de todas as vagas nas regiões Norte, Nordeste e Sul, pelo fato de que alguns candidatos não atingiram 70% (setenta por cento) de pontuação, conforme o Item 10.2 do Edital, a Comissão decidiu ampliar o quadro de selecionados da Região Sudeste por ter sido a região de maior número de inscritos, tendo totalizado um número praticamente igual a soma dos inscritos nas outras regiões. Esta região contabilizou 59 (cinquenta e nove) inscrições e foram selecionados 21 (vinte e um) candidatos, todos com nota final acima de 80% (oitenta por cento) de aproveitamento e 13 (treze) suplentes. Vale ressaltar que aproximadamente 30% (trinta por cento) dos candidatos não apresentaram algum exercício proposto no Edital, o que reduziu a possibilidade de muitos destes atingirem a nota mínima exigida neste processo de seleção. Registramos duas observações importantes neste processo de seleção: Aumento na quantidade de proponentes nas regiões Centro-Oeste, Nordeste e Sul, ampliando a capilaridade do programa, e aumento na qualidade técnica dos proponentes com equilíbrio de gênero.

Rio de Janeiro, 24 de junho de 2013.

Comissão de Seleção do Edital Bolsa Funarte para Formação em Artes Circenses/2013:

Carlos Eugênio dos Santos Leite
Presidente da Comissão

Edson Pereira da Silva
Professor de circo

Albener Amos de Moura
Professor de teatro

Alex Rodrigues Machado
Professor de circo

Juliano Salomão Malheiros de Oliveira
Professor de Educação Física