

## Centro de Artes Visuais da Funarte

### Processo de seleção do edital XII Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia

#### Etapa 1: habilitação de projetos

#### Projetos habilitados - CATEGORIA C

Inscrição nº	Nome civil/empresa	Nome do projeto	Cidade	Estado/UF	Região
1 M368C	Adriana Rosely Magro	Intertextualidade e interdiscursividades nas fotografias de Robert Polidori e Fernando Augusto	Vitória	ES	Sudeste
1 M314C	Aguinaldo Araújo Ramos	As fotos da caixa de sapato: dos arquivos caseiros à História	Niterói	RJ	Sudeste
1 M181C	Alberto Carlos Augusto Klein	Revista Discursos Fotográficos	Londrina	PR	Sul
1 M54C	Ana Emília Jung	A fotografia brasileira contemporânea como proposição crítica no campo da arte	Curitiba	PR	Sul
1 M362C	Ana Maria Schultze	24 + 7 = 31	São Paulo	SP	Sudeste
1 M379C	Andressa Fernanda Damin	Ciclo de debates Sarah Moon	Porto Alegre	RS	Sul
1 M421C	Angélica Kelci L. de L. Kubo	Santos Sinestésicos, as cores da música	Santos	SP	Sudeste
1 M311C	Caio César Garcia Carniel	Traços em Retratos	Pradópolis	SP	Sudeste
1 M292C	Celso de Oliveira Silva	Acervo Celso Oliveira - Memória e foto	Fortaleza	CE	Nordeste

1	M400C	Centro Regional de Cultura e Arte	Projeto de fotografia: Oficina e Exposição Olhar do Sertão	Tauá	CE	Nordeste
1	M272C	Christian Piana	Anos de Chumbo x Anos de Ouro	São Bernardo do Campo	SP	Sudeste
1	M380C	Clube da Imagem fotográfica da Região do Alto Tietê	Descritores da Liberdade / imaginaSOM	Mogi das Cruzes	SP	Sudeste
1	M192C	Eder Chiodetto	Curadoria em fotografia - da pesquisa à exposição	São Paulo	SP	Sudeste
1	M133C	Eduardo Gonçalves Dias	Fotografia Meramente Ilustrativa	Itapetininga	SP	Sudeste
1	M335C	Eliana Cristina de Melo MacLeay	Não somos o que vemos	Florianópolis	SC	Sul
1	M167C	Eliara Coelho Magalhães	Articulando pela imagem - As descobertas contemporâneas	São José do Rio Preto	SP	Sudeste
1	M68C	Evelyse Lins Horn	Por amor à fotografia	Fortaleza	CE	Nordeste
1	M259C	Fernanda Gehrke	Desapego e imagens fotográficas - relações conceituais e subjetivas entre a filosofia do budismo tibetano e a fotografia	Osasco	SP	Sudeste
1	M50 C	Fernanda Grigolin Moraes	Livro de fotografia como livro de artista	São Paulo	SP	Sudeste
1	M399C	Fernando Bohrer Schmitt	A fotografia no limite da fotografia - Aproximação ontológica em quatro atos concêntricos	São Paulo	SP	Sudeste
1	M224C	Francisco Gustavo C. de L. e Moura	Fotografia Paraibana Revista	João Pessoa	PB	Nordeste

1	M452C	Geslline Giovana Braga	A casa como instalação e o cotidiano como performance	Campo Largo	PR	Sul
1	M230C	Guilherme Andrade Rebello Horta	Assis Horta: a democratização do retrato fotográfico através da CLT	Belo Horizonte	MG	Sudeste
1	M383C	Iara Cecília Pimentel Rolim	Brésil e Le Brésil: quatro fotografos, dois álbuns e um país?	Campinas	SP	Sudeste
1	M353C	Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual	Kanhgág Ty U Nén - Olhar Kaingáng	Brasília	DF	Centro-Oeste
1	M101C	Israel Souto Campos	O abjeto na fotografia como experimento do desgosto: paradoxos da inestética	Fortaleza	CE	Nordeste
1	M183C	Johannes Andreas Valentin	Nas asas da mariposa: a fotografia de José Oiticica Filho	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M347C	José Luiz Cordeiro Lopes	Fotojornalismo Paulista (1968-1978) - A imagem contra a censura	São Paulo	SP	Sudeste
1	M267C	Jucineide Moreira de Souza	O labor feminino	Rondonópolis	MT	Centro-Oeste
1	M366C	Judivânia Maria Nunes Rodrigues	Retratar-se-Retratando	Florianópolis	SC	Sul
1	M115C	Katia Alexandre	Uma Câmera um sorriso - Clique pelos bairros	São Paulo	SP	Sudeste
1	M281C	Leonardo Weu Magalhães	Iconografia fotográfica dos povos indígenas do Brasil	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M255C	Marcelo Eduardo Leite	Realidade: o fotojornalismo (autoral) de uma revista	Juazeiro do Norte	CE	Nordeste

1	M103C	Marcelo Feijó Rocha Lima	A paisagem urbana na fotografia brasileira: imagens de São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília	Brasília	DF	Centro-Oeste
1	M247C	Marcilei Dias Pereira	Orquídeas do Cerrado	Rondonópolis	MT	Centro-Oeste
1	M396C	Maria Cecília Caxambu Caldas	Olha o que eu vi: Vivência de fotografia com pessoas com deficiência visual	Maringá	PR	Sul
1	M157C	Mariana Lacerda Gonçalves	Pausas Silenciosas: o fotógrafo e a paisagem	Recife	PE	Nordeste
1	M169C	Milton Roberto Monteiro Ribeiro	Documento fotográfico e pesquisa científica	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M384C	Naine Terena de Jesus	Xané	Cuiabá	MT	Centro-Oeste
1	M446C	Osmar Gonçalves dos Reis Filho	Incontinências do Visual: notas sobre a reinvenção da fotografia na prática contemporânea	Fortaleza	CE	Nordeste
1	M419C	Otoni Moreira de Mesquita	Manaus do século XX: Recortes de uma cidade em 10x15.	Manaus	AM	Norte
1	M376C	Pedro Henrique Castelo Branco Matallo	Partituras Fotográficas	São Paulo	SP	Sudeste
1	M35C	Ricardo Mendes	História da fotografia no Brasil e computação gráfica: novas mídias para pesquisa e educação patrimonial	São Paulo	SP	Sudeste
1	M276C	Ricardo Mendes	Pensamento crítico sobre fotografia: antologia brasileira, 1890-1930	São Paulo	SP	Sudeste
1	M64C	Rogério Pereira de Arruda	O ofício da fotografia em Minas Gerais no séc. XIX (1845-1900)	Belo Horizonte	MG	Sudeste
1	M19C	Ronaldo Entler	Teoria em prosa: contos sobre a cultura fotográfica	São Paulo	SP	Sudeste

1	M435C	Sandro Alves Silveira	Aparições do fotográfico na literatura brasileira	Brasília	DF	Centro-Oeste
1	M304C	Sávio Luis Stoco	O cinematográfico no fotográfico de Silvino Santos	Manaus	AM	Norte
1	M87C	Silas J. da Paula	A fotografia contemporânea: entre a política e a poética	Fortaleza	CE	Nordeste
1	M291C	Tania Cristina Rivera	A Câmera e o Real na Fotografia Contemporânea Brasileira	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M25C	Vera Beatriz de J. Sayão Barros	Fotógrafos e seus estúdios na Rua do ouvidor oitocentista	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M465C	Victa de Carvalho Pereira	Cotidiano e experiência na fotografia brasileira contemporânea	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
1	M81C	Vinícius M. Luz	A fotografia em Goiás - da história à contemporaneidade	Goiânia	GO	Centro-Oeste
1	M144C	Vitor Carvalho Silva	Fotografia devolutiva. Novas potencialidades imagéticas	Atibaia	SP	Sudeste