

NOTA TÉCNICA

TRABALHOS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE 8ª EDIÇÃO

Nos dias 31 de outubro, 1º, 3 e 4 de novembro de 2011, reuniram-se no 13º andar do Edifício Palácio Capanema, situado à Rua da Imprensa, 16 – Centro, na cidade do Rio de Janeiro, os membros da Comissão de Seleção do edital PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE 8ª EDIÇÃO, para deliberar e promulgar o resultado da mesma. Compuseram a comissão de seleção os seguintes membros: Ana Paula Santos da Silva, Izabel Machado da Costa, José Maurício de Oliveira Moreira, Vera Rodrigues de Mendonça e Francisco de Assis Chaves Bastos.

A reunião foi aberta por Francisco de Assis Chaves Bastos, na condição de Diretor do Centro de Artes Visuais e presidente da Comissão de Seleção, que deu por iniciados os trabalhos. A comissão avaliou todos os 616 projetos inscritos.

Em complemento aos critérios de avaliação definidos pelo edital, a Comissão de Seleção, reunida, adotou os seguintes critérios específicos:

1. Pertinência do projeto em relação ao objeto do edital;
2. Amplitude da circulação proposta pelo projeto;
3. Possibilidade de troca entre proponente e localidade receptora da atividade proposta;
4. Compreensão, por parte do proponente, do papel e alcance das Artes Visuais no cenário atual.

Assim sendo, foram selecionados para receber a premiação os seguintes projetos:

O trajeto do afeto	Paloma Moura Parentoni	MG
ROAD - residência de pesquisa móvel	Helmut Fuhrken Batista	RJ
Super performance: múltiplo e gratuito	Yiftah Peled	SC
Rede Goiânia de Artes Visuais - Linguagens na Roda II	Fernando Otávio Fuentes Lindote	SC
Piatã	Yara dos Santos Dewachter	SP
I Ciclo de Palestras sobre Integração e Formação de Educadores em Espaços Culturais	Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção LTDA	DF
Encontro Impresso (espaço 5) – Belém do Pará	Roberto Moreira Junior	RJ
Expedição ThisLandYourLand em Bahia	Ines Karin Linke Ferreira	MG
“Lastlândia-Kaagua'zu”	Laerte Gomes da Cunha Ramos	SP
idades censuradas	Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa	MG
Projeto Caixas Pretas sobre Cubo Branco	Eduardo Souza Pessoa	PE
Encontros Visuais-poéticas e retóricas contemporâneas em campo brasileiro- 2ª edição	Metaesquema Projetos em Arte e Tecnologia	RJ
mapas de influências	Maura de Andrade Novo	SP
GRAVURA EM CIRCUITO: em diálogos urbanos	Elias Santos	SE
Cal	Júlio César Meiron de Souza Reis	SP

Descontrole Remoto	Angelo Rafael da Luz	PR
Rádio Interfônica #5- Descartografias visuais, sonoras e audiovisuais em Cachoeira / BA	Marcelo Simon Wasem	RJ
VIDA NO MATO- Conexões Contemporâneas	Associação Rádio Comunitária Independente FM	MT
Free-Way	Lilian Maus Junqueira	RS
“Corpo-Cidade”	Felipe Raizer Moreira	SP
“Arte na Beira- Práticas Experimentais de Desvio”	Raíssa Moraes	RJ
Anima Escola	Instituto de Desenvolvimento, Estudo e Integração pela Animação- IDEIA	RJ
Me dê Motivos OPA+GIA	Ana Luiza Ferreira Hupe	RJ
Rede Pará/Maranhão de Artes Visuais	Fundação Casa da Cultura de Marabá- FCCM	PA
O fio da xilo	Adriano Brito	CE
IGAPÓ – Outra cartografia visual nas entranhas do Brasil (intervenções artísticas; bate papos, vivências, circulação de artistas, registro de saberes e formação de animadores culturais entre o Norte e Nordeste Brasileiro)	Raimundo Muniz Carvalho	MA
Relicários	Paula de Lima Trope	RJ
“TECNO BARCA: Um ateliê-galeria itinerante sobre a Terra das águas”	Wellington Douglas dos Santos Dias	RJ
Projeto Volante	Cleiri Adriana Cardoso	SP
Boi Fantasma	Rogério Antônio Andrade Nunes	SP
Barlavento	Manuel de Almeida Magalhães Andrade	MG
Coisa Pública No Clube dos Diários	EPA! Extensão Pública do Artista	PR
Corpo Exposto	Ricardo Marinelli Martins	PR
FIAR 2011- Ano 3 - Encontro de Redes de Artes Visuais no Recôncavo Baiano	Instituto Sociocultural Afrosul/Odomodê	RS
Os A K D- MICOS	Ave promoção e produção cultural	DF
Proposições poéticas no Xingu	Maria Nepomuceno Taborda	RJ
Xilomóvel-Ateliê Itinerante/ Multiplicando Experiências de Campinas a Brasília	Simone de Arruda Peixoto	SP
PERPENDICULAR Fortaleza	Wagner Rossi Campos	MG
Preto&Branco Colorido	Letícia Sekito de Freitas Higuti	SP
Intervenção Urbana pelo Ar	Alexandre de Albuquerque Mourão	CE
Fotopintura Contemporânea	Luiz Carlos dos Santos	PE
POLÍGONO DA A.R.T.E	Roosivelt Max Sampaio Pinheiro	RJ
Egomáquina	Pedro Marques Harres	RS
OFICINAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM PALMAS/TO	Instituto Centro-Brasileiro de Cultura (Casa Brasil)	GO
Objetos da Floresta	Andrea Bandoni de Oliveira	SP

Nada mais havendo a tratar, a Comissão de Seleção encerrou os trabalhos, e os seus membros assinaram o termo de conclusão dos trabalhos.

Rio de Janeiro, 4 de novembro de 2011.

Francisco de Assis Chaves Bastos
DIRETOR
CENTRO DE ARTES VISUAIS
FUNARTE