

O nosso mundo não vai acabar

Paulo Malaguti

MÚSICA BRASILEIRA PARA CORO JUVENIL

Presidente da República
Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro da Cultura
Juca Ferreira

Fundação Nacional de Arte - FUNARTE

Presidente
Sergio Mamberti

Diretora Executiva
Myriam Lewin

Diretor do Centro da Música
Cacá Machado

Coordenador de Música Erudita
Flávio Silva

Coordenador de Comunicação
Oswaldo Carvalho

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Geral
Flávio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnico-Pedagógica
Eduardo Lakschevitz

Assessoria Administrativa
Elizabeth Lima

Equipe de Apoio
Isa Angélica César Viana
José Carlos Martins
Luiz Carlos da Silva

Textos de Apresentação
Elisa Dekaney

Programação Visual
Élvio Hübner

REPERTÓRIO CORAL EM NOVA VERSÃO

As edições Funarte de música para coros assinalam, talvez, a mais importante realização brasileira no gênero, desde o *Guia Prático* composto por Villa-Lobos nos anos 1930. Na década de 1980, nossos serviços lançaram 77 partituras corais, em séries abrangendo arranjos sobre motivos folclóricos e obras originais de compositores brasileiros de várias tendências. Esses lançamentos estavam intimamente associados à ampla gama de cursos de breve duração realizados em todo o Brasil, e que foram recentemente retomados, visando ao aperfeiçoamento de regentes corais e de coralistas.

Essa retomada passou a exigir a criação de uma nova leva de partituras corais. Num primeiro momento, reeditamos 27 daqueles 77 títulos, agora em versão digital e com mais informações envolvendo questões técnicas e estilísticas. A principal inovação, porém, foi a distribuição exclusivamente pela internet, com versão em inglês de cada título. Ajustamo-nos, assim, à própria natureza da internet, que obriga à internacionalização na apresentação de conteúdos, de modo a torná-lo acessível em escala planetária.

Abrimos, agora, uma nova série de obras corais, também para difusão via internet, e voltada para coros juvenis brasileiros. Nessa série, incluímos uma parte instrumental, visando a facilitar seu aproveitamento por coros amadores e escolares. Essa parte deve ser vista como opcional, não obrigatória. Ela é, sobretudo, um guia para a desejável elaboração de outras versões utilizando os mais variados instrumentos, multiplicando as possibilidades de realização sonora.

Diferentemente das séries anteriores, nas obras que agora apresentamos, os textos são, em geral, dos próprios compositores, escolhidos entre regentes de larga prática e afeitos às questões mais elementares com que se defronta o dirigente de coros.

O NOSSO MUNDO NÃO VAI ACABAR

Paulo Malaguti

O Nosso Mundo Não Vai Acabar é um ótimo exemplo de como compositores podem incorporar com sucesso os elementos da música popular ao meio coral. A peça é escrita para SCTB com acompanhamento sugerido de cavaquinho e pandeiro, evidenciando sua inspiração na música urbana carioca, fato reforçado, ainda, pela citação de duas canções (Wave e E o mundo não se acabou).

O título descritivo, "funk pagodinho coral" é um retrato acurado dos muitos estilos representados na peça tais como o rap, o pagode, e o funk. A combinação de trechos falados com outros em de motivos melódicos é uma das características mais marcantes da peça. Apesar de esta ser uma versão para SCTB, os tenores e os baixos cantam praticamente em uníssono durante toda a música (em algumas passagens, são separados por oitavas ou terças), um fato que, associado à tessitura em que essas vozes são escritas, facilita sua interpretação por cantores jovens.

O NOSSO MUNDO NÃO VAI ACABAR

Paulo Malaguti

Na virada do milênio muita gente acreditou
Que o tal do mundo
Que o tal do mundo
Que o tal do mundo ia se acabar
É!
E o tal do mundo não se acabou

Vai, vai, vai
Vai, vai, vai

Veio aquela mina gulosa gostosa veio impressionando me
secando me chamando me dizendo "tô gamada"
desarvorada
Veio numa onda acachapante numa pressa alucinante
como se toda existência dependesse do meu beijo
do meu desejo
Cedo me falou que acreditava no final do tempo
que o relógio do milênio se esvaia lento
e que restava aquele beijo pra satisfazermo-nos
Calma, eu disse logo, - calma, meu amor, alô, vai manso
eu quero o tempo, eu quero todo seu calor imenso
pra me apaixonar quero me apaixonar

Veio aquele cara pintoso, nervoso veio me azarando
me pegando me cheirando me levando na lambada
uma furada
Veio que veio correndo, veio enlouquecendo
veio cedo muita pressa muita pressa uma locomotiva doida
descarrilhada
Cedo me falou que acreditava no final do tempo
Que o relógio do milênio se esvaía lento
e que restava aquela transa pra satisfazermo-nos
Calma, eu disse logo, calma meu amor alô vai manso
eu quero o sonho, quero amor que o coração alcance
pra me apaixonar quero me apaixonar

Vai vai vai
Vai vai vai
Me abraça me beija amor
Juro que o nosso mundo não vai acabar, menina
Me ame me queira bem
Vamo parar com essa tolice total (burrice fatal)
De apocalipse now

Tantas são as possibilidades do mundo
da gente, da cabeça dos seres humanos nessa vida preciosa
maravilhosa
Todo dia toda noite o ciclo repete no
milagre da conquista duma raça que tá
apenas começando
Tá se virando
Mas tem uns otários que insistem nesse ponto final
Olho, escuto, cheiro, bebo, sinto o baixo astral
Esses caras não nasceram para o encantamento

Enquanto tantos param na pergunta, na questão fatal
Eu quero a vida quero beijo quero um mundo tal
Quero me apaixonar, quero me apaixonar

Vai vai vai
Vai vai vai
Me abraça me beija amor
Eu sei (Juro) que o nosso mundo não vai acabar, menina
Me ame me queira bem
Vamo parar com essa tolice total (burrice fatal)
De apocalipse now

Agora eu já sei
Da onda que se ergueu no mar

Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar

O nosso mundo não vai acabar

Coro misto a três vozes

Sugestão de acompanhamento:
pandeiro e cavaquinho

música e texto *Paulo Malaguti (Pauleira)*
2008

Funk Pagodinho Coral ♩ = 90

Contralto

Tenor/Baixo

pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku

tum ki shi ku tá ki tum tum há! tum ki shi ku tá ki tum tum há

5

S

C

T/B

Na vi - ra - da do mi - lê - nio mui - ta gen - tea - cre - di - tou que_o tal do

pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku

tum ki shi ku tá ki tum tum há! tum ki shi ku tá ki tum

8

S

C

T/B

mun - do que_o tal do mun - do que_o tal do

pli ki shi ku pli que_o tal do mun - do pli ki shi ku pli que_o tal do

tum há! tum ki shi ku ta ki tum tum que_o tal do

11

S

C

T/B

mun - do i - a se_a - ca - bar é!

mun - do i - a se_a - ca - bar é! pli ki shi ku pli ki shi ku

mun - do i - a se_a - ca - bar é! tum ki shi ku ta ki tum

O nosso mundo não vai acabar

14

S
É sim! — pléim E.o tal do

C
pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pléim E.o tal do

T/B
tum há! tum ki shi ku ta ki tum pléim E.o tal do

17

S
mun-do não se a-ca - bou Vai vai vai — Vai vai vai —

C
mun-do não se a-ca - bou pli ki shi ku pli ki shi ku

T/B
mun-do não se a-ca - bou tum ki shi ku ta ki tum

C Am Dm7 G7 C Am

21

S
— Vai vai vai —

C
vai va — pli ki shi ku pléim pa ra ba da ba ia ba da

T/B
tum pa da ba pa pa — tum há!

Dm7 G7 C Am Dm7 G7

Paulo Malaguti (Pauleira)

24 C Am Dm7 C Am

S
vai vai tum tum

C
pli ki shi ku pli ki shi ku pléim pléim tum tum

T/B
tum ki shi ku ta ki tum tum tum Vei - o, a - que - la mi - na gu - lo -

27 Dm G7 C Am Dm G7

S
pu ru pu ru pu pu ru pu ru "Eu tô ga -

C
pu ru pu ru pu pu ru pu ru "Eu tô ga -

T/B
sa gos - to - sa vei - o, impres - sio - nan - do me cha - man - do me se - can - do me di - zen - do "Tô ga -

30 C Am Dm7 G7 C Am

S
ma - da, ui!" da iu ru na na na na uh

C
ma - da, ui!" da iu ru na na na na uh

T/B
ma - da" de - sar - vo - ra - da Vei - o nu - ma on - da, a - ca - cha -

O nosso mundo não vai acabar

33 Dm G7 C Am Dm

S
pu ru pu ru pu pu ru bu ru o

C
pu ru pu ru pu pu ru bu ru o

T/B
pan-te nu-ma pres-sa_a-lu-ci-nan-te co-mo se to-da_e-xis-tên-cia de-pen-des-se do meu

36 C Gm7 C7 F7M

S
bei - jo do meu de - se - jo ru

C
bei - jo do meu de - se - jo pu ru bu ru pu ru bu

T/B
bei - jo do meu de - se - jo Ce - do me fa - lou que_a-cre - di -

39 F#m7(b5) B+7 Em7 A7

S
fui fui ui ui

C
ru pu pu ru bu ru ru

T/B
ta - va no fi - nal do tem - po que_o re - ló - gio do mi - lê - nio se_es-va - í - a len -

Paulo Malaguti (Pauleira)

42 Dm7 G7 C

S
fui ui ui ru ru pa ba

C
e que res - ta - va a - que - le bei - jo pra dar ru ru pa ba

T/B
- to e que res - ta - va a - que - le bei - jo pra sa - tis - fa - zer - mo - nos

45 C7 F7M Fm6

S
da ba da ba da ba da ba cal - ma! foi oi

C
da ba da ba da ba da ba cal - ma! cal - ma!

T/B
Cal - ma eu dis - se lo - go cal - ma meu a - mor a - lô vai man -

48 Em7 A7(b9) D7

S
foi oi iô iô

C
cal - - - - ma pra me a - pai - xo - nar

T/B
- so eu que - ro o tem - po que - ro to - do o seu ca - lor i - men - so pra me a - pai - xo - nar

O nosso mundo não vai acabar

51

S: que-ro me_a-pai-xo - nar Vai vai vai

C: que-ro me_a-pai-xo - nar pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku pli ki shi ku

T/B: que-ro me_a-pai-xo - nar tum ki shi ku tá ki tum tum há!

Ab7 G7 C Am Dm7 G7

54

S: Vai vai vai Vei - o_a - que - le ca - ra ner - vo -

C: pli ki shi ku pli ki shi ku plim Vei - o_a - que - le ca - ra ner - vo -

T/B: tum ki shi ku tá ki tum tum tum tum pi

C Am Dm7 G7 C Am

57

S: so pin-to-so vei-o me_za - ran-do me pe-gan-do me chei - ran-do me le-van-do prá lam -

C: so pin-to-so vei-o me_a-za - ran-do me pe-gan-do me chei - ran-do me le-van-do prá lam -

T/B: dum tum tum tum tum tum pi dum tum tum tum

Dm7 G7 C Am Dm7 G7

Paulo Malaguti (Pauleira)

60 C Am Dm G7 C Am

S
ba - da u - ma fu - ra - da Ve - o que ve - o cor - ren - do

C
ba - da u - ma fu - ra - da Ve - o que ve - o cor - ren - do

T/B
tum tum pa pa ia ba da ba tum tum pi

63 Dm G7 C Am Dm G7

S
ve - o en - lou - que - cen - do ve - o ce - do mui - ta pres - sa mui - ta pressa u - ma lo - co - mo - ti - va

C
ve - o en - lou - que - cen - do ve - o ce - do mui - ta pres - sa mui - ta pressa u - ma lo - co - mo - ti - va

T/B
dum tum tum tum tum tum pi dum tum tum tum

66 C Am Dm C7 F7M

S
doi - da des - car - ri - lha - da Ce - do me fa - lou que a - cre - di -

C
doi - da des - car - ri - lha - da Ce - do me fa - lou que a - cre - di -

T/B
tum tum ma na ma na ma na ma tum tum pi

O nosso mundo não vai acabar

69 F#m7(b5) B 7(b13) Em7 A7

S ta - va no fi - nal do tem - po que o re - ló - gio do mi - lê - nio se es - va - i - a len -

C ta - va no fi - nal do tem - po que o re - ló - gio do mi - lê - nio se es - va - i - a len -

T/B dum tum tum tum tum tum tum tum tu dum tu

72 Dm7 G7 C sus4

S - to e que res - ta - va a que - la tran - sa pra sa - tis - fa - zer - mo - nos ma na iá -

C - to e que res - ta - va a que - la tran - sa pra sa - tis - fa - zer - mo - nos

T/B dum tum pi dum tum tum tum tum tum

75 C7 F Fm6

S ma na ma na ma cal - ma eu dis - se lo - go cal - ma meu a - mor a - lô vai man -

C ma na ma na ma cal - ma cal - ma a - lô vai man -

T/B ma na ma na ma na ma cal - - - - - ma

Paulo Malaguti (Pauleira)

78 Em7 A7(b9) D7

S
- so eu que-ro so-nho que-ro a - mor que o co-ra-ção al - can - ce pra me a-pai-xo - nar.

C
- so eu que-ro a - mor que o co-ra-ção al - can - ce pra me a-pai-xo - nar.

T/B
cal - - - ma que o co-ra-ção al - can - ce pra me a pai-xo - nar.

81 Ab7 G7 C Am Dm7 G7

S
Que - ro me a-pai - xo - nar. Vai vai vai

C
Que - ro me a-pai - xo - nar. pli ki shi ku pli ki shi ku vai vai

T/B
Que - ro me a pai - xo - nar. tum ki shi ku tá ki tum tum há!

84 C Am Dm7 G7 C Am

S
Vai vai vai Me a bra - ce me bei - ja a-mor

C
pli ki shi ku pli ki shi ku plim Me a bra - ce me bei - ja a-mo

T/B
tum ki shi ku tá ki tum tum Me a bra - ce a-mor

O nosso mundo não vai acabar

87 Dm G7 C Am Dm G7

S
Eu sei que o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

C
Eu sei que o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

T/B
Eu sei que o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

90 C Am Dm G7 C Am

S
a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com es-sa to - li - ce to - tal de a-po - ca -

C
a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com es-sa to - li - ce to - tal de a-po - ca -

T/B
a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com es-sa to - li - ce to - tal de a-po - ca

93 Dm G7 C Am Dm7 G7

S
li - p - se now há! Vai vai vai

C
li - p - se now há! pli ki shi ku pli ki shi ku vai va

T/B
li - p - se now há! tum ki shi ku tá ki tum tum pa da ba pa

Paulo Malaguti (Pauleira)

96 C Am Dm7 G7 C Am

S Vai vai vai — Vai vai vai —

C pli ki shi ku pléim pa ra ba da ba ia ba da pli ki shi ku pli ki shi ku

T/B pa — tum há! tum ki shi ku tá ki tum

99 Dm7 G7 C Am Dm7 G7

S — Vai vai vai —

C vai vai — pli ki shi ku pléim pa ra ba da ba ia ba da

T/B tum pa da ba pa pa — tum há!

102 $\text{♩} = 74$ Cm *lento suingado* Dm7(b5) G7

S Tan - tas são as pos - si - bi - li - da - des do mun - do da gen - te

C Tan - tas são as pos - si - bi - li - da - des do mun - do da gen - te

T/B Tan - tas são as pos - si - bi - li - da - des do mun - do da gen - te

staccato

O nosso mundo não vai acabar

105 Cm > Dm7(b5) G7 C Am

S da ca - be - ça dos se - res hu - ma - nos nes - sa vi - da pre - ci o - sa ma - ra - vi -

C da ca - be - ça dos se - res hu - ma - nos nes - sa vi - da pre - ci o - sa ma - ra - vi -

T/B da ca - be - ça dos se - res hu - ma - nos nes - sa vi - da pre - ci - o - sa ma - ra - vi -

108 Dm G7 Cm Dm7(b5) G7

S Iho - sa To - do di - a to - da a noi - te o ci - c - lo re - pe - te no mi -

C Iho - sa To - do di - a to - da a noi - te o ci - c - lo re - pe - te no mi -

T/B Iho - sa To - do di - a to - da a noi - te o ci - c - lo re - pe - te no mi -

staccato

111 Cm Dm7(b5) G7 C Am

S la - gre da con - quis - ta de u - ma ra - ça que tá a pe - nas co - me - çan - do tá se vi -

C la - gre da con - quis - ta de u - ma ra - ça que tá a pe - nas co - me - çan - do tá se vi -

T/B la - gre da con - quis - ta de u - ma ra - ça que tá a pe - nas co - me - çan - do tá se vi -

Paulo Malaguti (Pauleira)

114 Dm C7 F7M B7/F# B7(b13)

S
ran - do u ru ru vai vai

C
ran - do u ru ru vai vai vai

T/B
ran - do Mas tem uns o - tá - rios que in - sis - tem nes - se pon - to fi - nal

117 Em7 A7 Dm7

S
o-lho_escu - to chei-ro be - bo sin - to_o bai-xo_as - tral es - ses ca - ras não nas -

C
escu-to chei-ro be - bo sin - to_o bai-xo_as - tral es - ses ca - ras não nas -

T/B
chei-ro be - bo sin - to_o bai-xo_as tral es - ses ca - ras não nas -

120 F7sus4 C sus4 C7

S
ce - ram pa - ra_o_en-can - ta - men - to pa - pa ra ba da ba En -

C
ce - ram pa - ra_o_en-can - ta - men - to pa - pa ra ba da ba En -

T/B
ce - ram pa - ra_o_en-can - ta - men - to - pa - pa ra ba da ba En -

O nosso mundo não vai acabar

123 F#m7(b5) Fm6 Em7

S
quan-to tan-tos pa-ram na per - gun-ta na ques-tão fa - tal eu que-ro,a vi - da que-ro_o

C
quan-to tan-tos pa-ram na per - gun-ta na ques-tão fa - tal eu que-ro,a vi - da que-ro_o

T/B
_quan-to tan-tos pa-ram na per - gun-ta na ques-tão fa - tal eu que-roia vi - da que-ro_o

126 A7(b9) D7 A7 G7

S
bei-jo que-ro_o mun-do tal que-ro me_a-pai-xo - nar que-ro me_a - pai-xo - nar

C
bei-jo que-ro_o mun-do tal que-ro me_a-pai-xo - nar que-ro me_a - pai-xo - nar

T/B
bei-jo que-ro_o mun-do tal que-ro me_a pai-xo - nar que-ro me_a pai-xo - nar

129 C a tempo Am Dm7 G7 C A7

S
a tempo Vai vai vai Vai vai vai

C
a tempo pli ki shi ku pli ki shi ku vai vai pli ki shi ku pli ki shi ku

T/B
a tempo tum ki shi ku tá ki tum tum há! tum ki shi ku tá ki tum

Paulo Malaguti (Pauleira)

D. ♩ al ♩

132 Dm7 G7 ♩ Dm G7 C Am

S Me_a li - p - se now Me_a bra - ce me bei - ja_a - mor

C plim Me_a li - p - se now Me_a bra - ce me bei - ja_a - mor

T/B tum Me_a li - p - se now Me_a - bra - ce_a - mor

135 Dm G7 C Am Dm G7

S Ju - ro que_o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

C Ju - ro que_o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

T/B Ju - ro que_o nos - so mun - do não vai a - ca - bar me - ni - na Me

138 C Am Dm G7 C Am

S a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com_es-sa bur - ri - ce fa - tal de_a - po - ca -

C a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com_es-sa bur - ri - ce fa - tal de_a - po - ca -

T/B a - me me quei-ra bem Va - mo pa - rar com_es-sa bur - ri - ce fa - tal de_a po - ca -

O nosso mundo não vai acabar

141 Dm G7 C Am Dm7 G7

S
li - p - se now há! Vai vai vai

C
li - p - se now há! pli ki shi ku pli ki shi ku vai vai

T/B
_ li - p - se now há! _ tum ki shi ku tá ki tum tum a - go - ra eu já

144 C Am Dm7 G7 C Am

S
Vai vai vai Vai vai vai

C
pli ki shi ku pléim da on - da que - se ergueu no mar pli ki shi ku pli ki shi ku

T/B
sei tum há! tum ki shi ku tá ki tum

147 Dm7 G7 ritardando C A7 Dm G7 C7

S
— A - nun - ci a - ram e ga - ran - ti - ram que o mun - do i - a se a - ca - bar.

C
pléim pléim A - nun - ci a - ram e ga - ran - ti - ram que o mun - do i - a se a - ca - bar.

T/B
tum A - nun - ci a - ram e ga - ran - ti - ram que o mun - do i - a se a ca - bar.