

Receita de alegria

Vinícius Carneiro

MÚSICA BRASILEIRA PARA VOZES INFANTIS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



Ministério
da Cultura



Presidente da República

Dilma Rousseff

Ministra da Cultura

Ana de Hollanda

Fundação Nacional de Arte - FUNARTE

Presidente

Antonio Grassi

Diretora Executiva

Myriam Lewin

Diretor do Centro da Música

Bebeto Alves

Coordenador de Música Erudita

Flávio Silva

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Geral

Flávio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnico-Pedagógica

Eduardo Lakschevitz

Assessoria Administrativa

Elizabeth Lima

Ralyanny Guerra

Capa

Élvio Hübner

Editoração

Arthur Moreira

REPERTÓRIO CORAL EM NOVA VERSÃO

As edições Funarte de música para coros assinalam, talvez, a mais importante realização brasileira no gênero, desde o Guia Prático composto por Villa-Lobos nos anos 1930. Na década de 1980, nossos serviços lançaram 77 partituras corais, em séries abrangendo arranjos sobre motivos folclóricos e obras originais de compositores brasileiros de várias tendências. Esses lançamentos estavam intimamente associados à ampla gama de cursos de breve duração realizados em todo o Brasil, e que foram recentemente retomados, visando ao aperfeiçoamento de regentes corais e de coralistas.

Essa retomada passou a exigir a criação de uma nova leva de partituras corais. Num primeiro momento, reeditamos 27 daqueles 77 títulos, agora em versão digital e com mais informações envolvendo questões técnicas e estilísticas. A principal inovação, porém, foi a distribuição exclusivamente pela internet, com versão em inglês de cada título. Ajustamo-nos, assim, à própria natureza da internet, que obriga à internacionalização na apresentação de conteúdos, de modo a torná-lo acessível em escala planetária.

Abrimos, agora, uma nova série de obras corais, também para difusão via internet, e voltada para coros juvenis e infantis brasileiros. Nessa série, incluímos uma parte instrumental, visando a facilitar seu aproveitamento por coros amadores e escolares. Essa parte deve ser vista como opcional, não obrigatória. Ela é, sobretudo, um guia para a desejável elaboração de outras versões utilizando os mais variados instrumentos, multiplicando as possibilidades de realização sonora.

Diferentemente das séries anteriores, nas obras que agora apresentamos, os textos são, em geral, dos próprios compositores, escolhidos entre regentes de larga prática e afeitos às questões mais elementares com que se defronta o dirigente de coros.

Vinícius Carneiro

Vinícius Carneiro é regente coral e arranjador. Natural de Goiânia (GO), é licenciado em música e mestre em regência coral pela Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Atualmente, é professor do Curso Técnico em Música no Instituto Federal de Goiás.

Receita de Alegria

Vinícius Carneiro

Ao pensar sobre a letra de *Receita de Alegria*, optei por construir um texto que fosse divertido, mas que, ao mesmo tempo, pudesse ser instrutivo para os cantores mirins e para o público. A peça é, portanto, um convite à prática de comportamentos e atitudes altruístas perante o próximo, a natureza e a si mesmo.

Tudo se inicia com um recitativo coral, que é antecedido por uma exortação feita pelo regente ou por um solista, chamando a atenção para a importância da mensagem. A estrutura estrófica da composição mantém o texto sempre em primeiro plano. O diálogo entre as vozes nos trechos falados permite uma série de inserções cênicas, abrindo espaço para o exercício da criatividade.

Receita de Alegria

Vinícius Carneiro

$\text{♩} = 60$

I

II

Piano

regente, ou um cantor:
Olá! temos algo muito importante pra dizer.
Preste bem atenção no que você vai ouvir!

C Am Dm7 G C Am Dm7 G (simile)

6

I

II

Pno.

Se vo-cê qui-ser que su-a vi-da se-ja fe-liz si-ga meu con-se-lho e su-a

9

I

II

Pno.

vi-da vai me-lho-rar! É fá-cil a-pren-der, vo-cê vai ver, bas-ta co-me-çar!

C Am Dm7 G C C/B \flat F/A Fm6/A \flat C/G D/F \sharp G/F

$\text{♩} = 120$

12

I

II

Pno.

um, dois, um, dois, três.

C C/B \flat F/A F \sharp dim

Receita de Alegria

16

I

II

Pno.

Vem, meu a - mi - go, can - tar___ co - mi - go

C/G G C G C6 Am

19

I

II

Pno.

es - sa can - ção,___ can - ção que fa - la do bem,___ que diz ao seu co - ra - ção!___ o -

Dm7 G C6 Am 3 Dm7 G

22

I

II

Pno.

lá! eu vou bem!

co - mo vai? eu tam -

C Am Dm7 G C Am 3

25

I

II

Pno.

can - tan - do co - mi - go vo - cê vai sa - ber!

bém!

Dm7 G C C/Bb F/A F#dim

Receita de Alegria

28

I
Es - sa é a re - cei - ta de a - le - gri - a! Fa - zer o bém é o me - lhor, na su - a es -

II

Pno.
C/G G C G C6 Am

31

I
co - la ou no lar, com seus pa - ren - tes e a - mi - gos, seus ir - mãos e seus pais! a -

II

Pno.
Dm7 G C6 Am Dm7 G

34

I
bra - ce fa - ça o bém

II

Pno.
C Am Dm7 G C Am Dm7 G

38

I
fa - ça o bém a to - dos ao seu re - dor! Es - a é a re - cei - ta de a - le -

II

Pno.
C C/Bb F/A F#dim C/G G

Receita de Alegria

41

I
gri - a

II

Pno.
C G C C/B^b F/A F[#]dim

44

I
res - pei - te bi - chos e plan - tas, á - gua,

II

Pno.
C/G G C G C6 A m

47

I
ter - ra e ar, re - pei - te a na - tu - re - za pa - ra na - da fal - tar! —

II

Pno.
Dm7 G C6 A m Dm7 G

50

I
cui - de res - pei - te

II
pro - te - ja pre -

Pno.
C A m Dm7 G C A m

Receita de Alegria

53

I
II

fa - zen - do as - sim a na - tu - re - za a - gra - de - - ce!

ser - ve

Pno.

D m7 G C C/B \flat F/A F \sharp dim

56

I
II

Es - sa é a re - cei - ta de a - le - gri - a! Dur - ma bem to - do di - a, a - cor - de

Pno.

C/G G C G C6 Am

59

I
II

sem - pre dis - pos - to, es - co - ve seus den - tes, cui - de bem do seu cor - po boa

Pno.

D m7 G C6 Am 3 D m7 G 3

62

I
II

tar - de cui - de bem

bom di - a to - do

Pno.

C Am D m7 G C Am 3

Receita de Alegria

63

I

II

Pno.

cui - dar da sa - ú - de é mui - to im - por - tan - - te! ____

di - a

Dm7 G C C/B^b F/A F[#]dim

68

I

II

Pno.

Es - sa é a re - cei - ta de a - le - gri - a!

C/G G C 3 C C/B^b

71

I

II

Pno.

F/A F[#]dim C/G G A

74

I

II

Pno.

Se - ja gen - til ____ se - ja e - du - ca - do ____

quan - do for ou vi - er

D 6 B m E m7 A D 6 B m

Receita de Alegria

77

I
 on - de - es - ti - ver! ____ o - lá o - bri - ga - do a -

II

Pno.
 com li - cen - ça bom di - a

Em7 A D Bm Em7 A

80

I
 bra - ce fa - ça o bem a - gin - do as - sim ____ vo - cê vai

II

Pno.
 sor - ri - a to - do - di - a

D Bm Em7 A D D/C

83

I
 ser no - ta mil! ____ Es - sa é a me - lhor, es - sa é a me -

II

Pno.
 G/B G#dim

87

I
 lhor re - cei - ta do Bra - sil! *todos: Aprendeu?*

II

Pno.
 A D