

# Vida Viração

Leandro Maia

MÚSICA BRASILEIRA PARA CORO JUVENIL

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**



Ministério  
da Cultura



**Presidente da República**  
Luiz Inácio Lula da Silva

**Ministro da Cultura**  
Juca Ferreira

**Fundação Nacional de Arte - FUNARTE**

**Presidente**  
Sergio Mamberti

**Diretora Executiva**  
Myriam Lewin

**Diretor do Centro da Música**  
Cacá Machado

**Coordenador de Música Erudita**  
Flávio Silva

**Coordenador de Comunicação**  
Oswaldo Carvalho

#### **EQUIPE TÉCNICA**

**Coordenação Geral**  
Flávio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

**Coordenação Técnico-Pedagógica**  
Eduardo Lakschevitz

**Assessoria Administrativa**  
Elizabeth Lima

**Equipe de Apoio**  
Isa Angélica César Viana  
José Carlos Martins  
Luiz Carlos da Silva

**Textos de Apresentação**  
Elisa Dekaney

**Programação Visual**  
Élvio Hübner

## REPERTÓRIO CORAL EM NOVA VERSÃO

As edições Funarte de música para coros assinalam, talvez, a mais importante realização brasileira no gênero, desde o *Guia Prático* composto por Villa-Lobos nos anos 1930. Na década de 1980, nossos serviços lançaram 77 partituras corais, em séries abrangendo arranjos sobre motivos folclóricos e obras originais de compositores brasileiros de várias tendências. Esses lançamentos estavam intimamente associados à ampla gama de cursos de breve duração realizados em todo o Brasil, e que foram recentemente retomados, visando ao aperfeiçoamento de regentes corais e de coralistas.

Essa retomada passou a exigir a criação de uma nova leva de partituras corais. Num primeiro momento, reeditamos 27 daqueles 77 títulos, agora em versão digital e com mais informações envolvendo questões técnicas e estilísticas. A principal inovação, porém, foi a distribuição exclusivamente pela internet, com versão em inglês de cada título. Ajustamo-nos, assim, à própria natureza da internet, que obriga à internacionalização na apresentação de conteúdos, de modo a torná-lo acessível em escala planetária.

Abrimos, agora, uma nova série de obras corais, também para difusão via internet, e voltada para coros juvenis brasileiros. Nessa série, incluímos uma parte instrumental, visando a facilitar seu aproveitamento por coros amadores e escolares. Essa parte deve ser vista como opcional, não obrigatória. Ela é, sobretudo, um guia para a desejável elaboração de outras versões utilizando os mais variados instrumentos, multiplicando as possibilidades de realização sonora.

Diferentemente das séries anteriores, nas obras que agora apresentamos, os textos são, em geral, dos próprios compositores, escolhidos entre regentes de larga prática e afeitos às questões mais elementares com que se defronta o dirigente de coros.

## **VIDA VIRAZÃO**

**Leandro Maia**

*Vida Viração* é uma obra coral construída sobre uma melodia em tom menor que lembra a tradição musical popular do Nordeste do Brasil. Maia conseguiu um casamento perfeito entre música e texto pois a base do seu pensamento é usar "um texto que é pensado para a música e uma música que venha do texto". Inspirado pelo texto, Maia compôs uma canção com seções contrastantes em termos de ritmo e melodia e as linhas vocais, com várias passagens em uníssono, que são muito bem contornadas e trabalhadas, e que oferecem terreno fértil para variações timbrísticas no acompanhamento instrumental. Apesar do primário da melodia acompanhada, cada parte vocal desempenha um papel importante na textura dessa música, em oposição ao papel "coadjuvante" de simples acompanhamento.

## **VIDA VIRAÇÃO**

**Leandro Maia**

Bateu asas e voou coração  
numa estrada de poeira e paixão  
Mas a vida não é verso, não é diversão  
Não cinema, não é filme de televisão  
mas a vida não é parque, não é diversão  
Não é brinquedo, não é jogo de adivinhação  
a vida bate sem coringa na mão  
vida é jogo, vida é sorte, não é paixão  
a nossa vida é viração, a nossa vida é ilusão  
a nossa vida é provação, a vida é paixão  
Voa vida, voa longe

# Vida Viração

Coro misto a quatro vozes

música e texto *Leandro Maia*  
2008

♩ = 100

D E7 G/B D C G/B C Bm7

Soprano  
Ba-teu a - sas e vo - ou co - ra - ção nu - ma es - tra da de po - ei - ra e pai - xão.

Contralto  
Ba-teu a - sas e vo - ou co - ra - ção nu - ma es - tra da de po - ei - ra e pai - xão.

Tenor  
Ba-teu a - sas e vo - ou co - ra - ção nu - ma es - tra da de po - ei - ra e pai - xão.

Baixo  
Ba-teu a - sas e vo - ou co - ra - ção nu - ma es - tra da de po - ei - ra e pai - xão.

Piano  
*mf* *p* *p*

5 Bm7 Bm7 E7 Bm7 Bm7 Bm7 E7 Bm7

S  
Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é jo go de a - di - vi - nha - ção.

C  
Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é jo go de a - di - vi - nha - ção.

T  
Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é jo go de a - di - vi - nha - ção.

B  
Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é jo go de a - di - vi - nha - ção.

Piano  
*mp* *mp*

# Vida Viração

9

Bm7 C G/B C<sup>6</sup> D D Am G D

S *f*  
A vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. vi-da é jo - go, vi-da é sor-te vi-da é vi - ra-ção.

C *f*  
A vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. vi-da é jo - go, vi-da é sor-te vi-da é vi - ra-ção.

T *f*  
A vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. vi-da é jo - go, vi-da é sor-te vi-da é vi - ra-ção.

B *f*  
A vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. vi-da é jo - go, vi-da é sor-te vi-da é vi - ra-ção.

13

D G/B D *mf* G D D G D

S *mf*  
A vi-da é pai - xão. A nos - sa vi-da é i - lu são, a vi-da é pai - xão.

C *mf*  
A nos - sa vi-da é pro - va - ção pai - xão. A nos - sa vi-da é i - lu são, pai - xão.

T *mf*  
A vi-da é pai - xão. A nos - sa vi-da é i - lu são, a vi-da é pai - xão.

B *mf*  
A nos - sa vi-da é pro - va - ção pai - xão. A nos - sa vi-da é i - lu - são, pai - xão.

17

D G/B D G D D *crescendo* D *f* G D

S  
A vi-da.é pai-xão. A nos-sa vi-da.é i-lu são, a vi-da.é pai-xão\_\_

C  
A nos-sa vi-da.é i-lu são pai-xão. A nos-sa vi-da.é i-lu são, a vi-da.é pai-xão\_\_

T  
A vi-da.é pai-xão. A nos-sa vi-da.é i-lu são, pai-xão\_\_

B  
A nos-sa vi-da.é i-lu - são pai-xão. A nos-sa vi-da.é i-lu - são, pai-xão\_\_

*p* *crescendo* *f*

21

D G D D E7 G/B D D

S  
Ba teu a-sas e vo vou pai xão nu-ma.es-tra - da de po -

C  
Ba-teu a-sas e vo ou a vi-da.é pai-xão

T  
ô a vi-da.é pai-xão nu-ma.es-tra - da de po -

B  
vi - da pai-xão

*mf* *f* *mf*



Vida Viração

25

C G/B C D D E7 G/B D D

*p*

S ei - ra, ei - lu - são. Ba - teu a - sas e vo ou pai - xão nu - ma es - tra - da de po

C ei - ra e - ra, i - lu - são. Ba - teu a - sas e vo ou a vi - da é pai - xão

T ei - ra, ei - lu - são. ou a vi - da é pai - xão nu - ma es - tra - da de po

B ei - ra, ei - lu - são. vi - da pai - xão

29

C G/B C D D Bm7 E7 Bm7 Bm7

*mf*

S ei - ra, ei - lu - são. Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é ci - ne - ma, não é

C ei - ra ei - ra, i - lu - são. Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é ci - ne - ma, não é

T ei - ra, ei - lu - são. ver - so, não é di - ver - são,

B ei - ra, ei - lu - são. não é di - ver - são,

33

B m7 E7 B m7 B m7 C G/B C D D

S  
fil-me de te le vi são. A vi-da ba-te sem co-rin-ga na mão. A vi-da ba-te sem co

C  
fil-me de te le vi são. A vi-da ba-te sem co-rin-ga na mão. A vi-da ba-te sem co

T  
8  
fil-me de te le vi são. A vi-da ba-te sem co-rin-ga na mão. A vi-da ba-te sem co

B  
fil-me de te le vi são. A vi-da ba-te sem co-rin-ga na mão. A vi-da ba-te sem co

37

C G/B C D D E7 G D

S  
rin-ga na mão. Vi-da é jo-go, vi-da é sor-te não é é pai-xão

C  
rin-ga na mão. Vi-da é jo-go, vi-da é sor-te não é é pai-xão

T  
8  
rin-ga na mão. Vi-da é jo-go, vi-da é sor-te não é é pai-xão

B  
rin-ga na mão. Vi-da é jo-go, vi-da é sor-te não é é pai-xão

accelerando

# Vida Viração

42  $\text{♩} = 120$

*mp* D/C G/B Gm/B $\flat$

S *mp* A nos sa vi-da é vi-ra ção, a nos-sa vi-da é i - lu são, a nos-sa vi-da é pro-va ção, a vida é paixão.

C *mp* A nos-sa vi-da é vi-ra ção, a nos-sa vi-da é i - lu são, a nos-sa vi-da é pro-va ção, a vida é paixão.

T *mp* vi-ra ção i - lu são pro-va ção paixão

B *mp* vi - ra - ção i - lu - são pro-va ção paixão

46 D G/B Gm/B $\flat$

*mf*

S *mf* A nossa vida é vi-ra ção, a nossa vida é i-lu são, a nos sa vi-da é pro-va ção, a vida é pai - xão.

C *mf* A nossa vida é vi-ra ção, a nossa vida é i-lu são, a nos-sa vi-da é pro-va ção, a vida é pai - xão.

T *mf* to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_

B *mf* to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_ to - da \_\_\_ vi - da \_\_\_

50

D D/C G/B G m/B<sup>b</sup>

S *f*  
A nossa vida é diver são, a nos-sa vi-da é vi-ra ção, a nos-sa vi-da é i-lu são, a vi da é pai - xão.

C *f*  
A nos-sa vida é diver são, a nos-sa vi-da é vi-ra ção, a nos-sa vi-da é i-lu são, a vi-da é pai - xão.

T *f*  
to-da\_\_ vi-da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_

B *f*  
to-da\_\_ vi-da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_ to - da\_\_ vi - da\_\_

54

D D/C G/B G m/B<sup>b</sup>

S *f*  
A nos sa vida é diver são, a nos sa vida é vi-ra ção, a nos sa vida é i-lu são, a vda é pai - xão.

C *f*  
A nos-sa vida é diver são, a nos-sa vi-da é vi-ra ção, a nos-sa vi-da é i-lu são, a vda é pai - xão.

T *f*  
tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tumtum tumtum

B *f*  
tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tum tum\_\_ tumtum tumtum

# Vida Viração

58

*mf* *D* *D/C* *G/B* *G m/B $\flat$*

S vo a vi - da vo - a lon - ge nos - sa vi - da é nos - sa vi - da

C *mf* é po - ei - ra co - rin - ga brin - que - do a vi - da

T *mf* to - da vi - da to - da vi - da to - da vi - da to - da vi - da

B *f* A nos - sa vi - da é vi - ra - ção, a nos - sa vi - da é i - lu - são, a nos - sa vi - da é di - ver são, a vi - da é pai - xão

*m.d.*  
*mf* *m.e.*

62

*mf* *D* *D/C* *G/B* *G m/B $\flat$*  *G m D/A*

S vo - a vi - da vo - a lon - ge nos - sa vi - da é nos - sa vi - da

C *f* po - ei - ra co - rin - ga brin - que - do vi - da

T *f* é vi - ra - ção vi - da é vi - ra - ção vi - da

B *mf* to - da vi - da to - da vi - da to - da vi - da

66

*ff*

D E7 G/B D D C G/B C D

S Ba-teu a-sas e vo-ou co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

C Ba-teu a-sas e vo-ou meu co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

T Ba-teu a-sas e a-vo-a meu co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

B Ba-teu a-sas e vo-ou co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

70

*mf*

D E7 G/B D C/E G/B C/G D

S Ba-teu a-sas e vo-ou co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

C Ba-teu a-sas e vo-ou meu co-ra-ção ei-ra,a vi-da,é pai-xão.

T vo-a meu co-ra-ção nu-ma,es-tra-da e po-ei-ra,e pai-xão.

B ô co-ra-ção ei-ra,e pai-xão.

# Vida Viração

D B m7 E7 B m7 B m7

74 *f*

S  
 (1) Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é  
 (2) Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é ci - ne - ma, não é

C  
 (1) Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é  
 (2) Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é ci - ne - ma, não é

T  
 (1) Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é  
 (2) Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é brin - que - do, não é

B  
 (1) Mas a vi - da não é par - que, não é di - ver - são, não é não é  
 (2) Mas a vi - da não é ver - so, não é di - ver - são, não é não é

B m7 E7 B m7 B m7 C G/B C D

77 *ff*

S  
 jo go de a - di - vi - nha - ção. A vi - da ba te sem co - rin - ga na mão  
 fil - me de te - le - vi - são.

C  
 jo - go de a - di - vi - nha - ção. A vi - da ba - te sem co - rin - ga na mão  
 fil - me de te - le - vi - são.

T  
 jo - go de a - di - vi - nha - ção A vi - da ba - te sem co - rin - ga na mão  
 fil - me de te - le - vi - são.

B  
 jo - go de a - ção A vi - da ba - te sem co - rin - ga na mão  
 te - le - vi - são

80

D C G/B C D D E7

S a vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. Vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

C a vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. Vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

T a vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. Vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

B a vi-da ba-te sem co - rin - ga na mão. Vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

84

G D D mf E7

S — é pai - xão — vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

C — é pai - xão — vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

T — é pai - xão — vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

B — é pai - xão — vi - da.é jo - go, vi da.é sor - te não é

*f* *mf*



Vida Viração

88

G D D

S *f* é pai - xão. vi - da.é jo - go, vi - da.é

C *f* é pai - xão. vi - da.é jo - go, vi - da.é

T *f* é pai - xão. vi - da.é jo - go, vi - da.é

B *f* é pai - xão. vi - da.é jo - go, vi - da.é

91

E7 G D

S *ritardando* sor - - - te não é. é pai - xão.

C *ritardando* sor - - - te não é. é pai - xão.

T *ritardando* sor - - - te não é. é pai - xão.

B *ritardando* sor - - - te não é. é pai - xão.