

Bolsa Funarte de Incentivo à Pesquisa da Arte Circense

Quadro de notas

Publicado no Diário Oficial da União nº. 139, seção 1, em 22 de julho de 2008

A Fundação Nacional de Artes – Funarte torna pública a relação de todos os candidatos inscritos com as respectivas notas que lhe foram atribuídas pela Comissão de Seleção. Caso ocorra algum impedimento dos selecionados em receber a referida bolsa, os suplentes relacionados abaixo, por região e na ordem decrescente de sua pontuação, tornam-se habilitados à premiação.

Região Nordeste

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
2	JOSÉ WILLINGTON GERMANO	CARTOGRAFIA SOCIOLÓGICA DAS ARTES	Natal	RN	72
40	MARINA PESSOA GOMES DE OLIVEIRA	CIRCO PARAIBANO EM RETALHOS	João Pessoa	PB	71
08	OSCAR MANOEL SALAZAR MALTA	ALAKAZAN	Recife	PE	69
75	SANDRA MARIA BARBOSA CORDEIRO	REGISTRO DA ARTE CIRCENSE ATRAVÉS DA FIGURA DO PALHAÇO NA CIDADE DE SÃO LUIS DO MARANHÃO	Paço do Lumiar	MA	69
27	ILZA MARIA GRANGEIRO XAVIER LAGE	MEMORIAL DO CIRCO NO CEARÁ DOS ANOS 50 AOS 90 ANOS	Fortaleza	CE	68
4	REGINALDO CARVALHO DA SILVA	O CIRCO NOS TRILHOS DO TREM	Salvador	BA	65
3	MARCOS FRANCISCO NERY FERREIRA	A REINVENÇÃO DA TEATRALIDADE CIRCENSE	Salvador	BA	64,5
7	JURACY DO AMOR CARDOSO FILHO	CIRCO, MÚSICA E EDUCAÇÃO	Salvador	BA	60
31	PATRICIA MARIA DA SILVA	MAPEAMENTO DAS MANIFESTAÇÕES CIRCENSES NO ESTADO DE PERNAMBUCO	Recife	PE	58
11	CÉZAR AUGUSTO FÉLIX CRISPINIANO	REGISTRO DAS ARTES CIRCENSES NOS ESTADOS DO PIAUÍ, CEARÁ E MARANHÃO	Teresina	PI	53
5	GLAUBER PEREIRA ALBUQUERQUE	ARTE CIRCENSE: RESISTÊNCIA, INTERVENÇÃO E COOPERAÇÃO	Salvador	BA	47
6	LÍVIA MACEDO DE ALENCAR	COMPANHIA PICOLINO – O PRÓXIMO PASSO	Salvador	BA	45
10	NARCIZO DE SOUZA CHAGAS	CARTOGRAFIA PEDAGÓGICA DAS ESCOLAS DE CIRCO DO PIAUÍ	Teresina	PI	41

Região Centro-Oeste

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
34	CONSTANTINO ISIDORO FILHO	ENCENADORES DO IMPROVISO – UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DO CIRCO EM GOIÂNIA	Goiânia	GO	64,5
54	MANOEL ALVES DE JESUS	COMÉDIAS E DRAMAS: METODOLOGIAS DE ENCENAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO CIRCO TEATRO	Goiânia	GO	59
59	JULIO ALVES RODRIGUES	A HISTÓRIA DO CIRCO EM GOIÁS	Goiânia	GO	41,5

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
49	MAYARA DE VILA BOA FERREIRA DA SILVA	PRONTO SORRISO	Goiânia	GO	37

Região Sudeste

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
50	MARIANNA KUTASSY	CIRCENSES CIGANOS: SOB A LONA, O (RE)VELAR DE CULTURAS	Niterói	RJ	74,5
38	ROGÉRIO CHAGAS SETTE CÂMARA	A EXPRESSIVIDADE NO SALTO	Belo Horizonte	MG	74
19	MARCO ANTONIO COELHO BORTOLETO	OS JOGOS CIRCENSES COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O DESENVOLVIMENTO DO CIRCO	Campinas	SP	73,5
68	REBECA QUEIROZ VIVEIROS DE CASTRO	FIDELIS AO CIRCO – LEVANTAMENTO AUDIOVISUAL	Rio de Janeiro	RJ	72,5
64	VIVIANE CRISTINA TAPEA DA COSTA	DE AÉREOS À COMICIDADE	São Paulo	SP	68,5
45	CLÁUDIA LAVÍNIA MADUREIRA	RESGATE ORAL DO CIRCO ATRAVÉS DE UM LIVRO	Campinas	SP	68
55	SULA KIRIACO MAVRUDIS	PESQUISA DE DRAMATURGIA CIRCENSE	Belo Horizonte	MG	67,5
47	RICARDO DE PAULA SOUZA	MEMÓRIAS VIVAS DO CIRCO BRASILEIRO	São Paulo	SP	67
37	ADRIANA FELIPPE MORALES DE MELO	ALMANÁRQUICO DO PALHAÇO	Belo Horizonte	MG	65
72	PAULO JORGE CARDOSO MORAES	CIRQUENTA	Mauá	SP	65
12	ALÉX RODRIGUES MACHADO	CATÁLOGO VISUAL DE ESPETÁCULOS E NÚMEROS CIRCENSES NO RIO DE JANEIRO	Rio de Janeiro	RJ	64,5
18	ALESSANDERO LEITE	NA TRILHA DO CIRCO	São Paulo	SP	61
36	ROSELI MARIA BATISTELLA	AS CENAS DO CIRCO TEATRO DA FAMÍLIA TANGARÁ	Uberlândia	MG	60
26	RODRIGO GUIMARÃES BUCHINIANI	PALHAÇADA DA LEI	São Paulo	SP	58
25	FERNANDO SILVA DE ÁVILA	TERRITÓRIO CIRCENSE	Presidente Prudente	SP	56
24	ANA LÚCIA MARQUEZ AMARGO FERRAZ	O PALHAÇO O QUE É?	São Paulo	SP	54
14	ANA PAULA VASCONCELOS GONÇALVES	O FIGURINO COMO ARTE CIRCENSE	Niterói	RJ	51,5
71	LUCIANA HAUA NOVAES	CIRCO DE LONA – DO LÚDICO AO LÚCIDO	Rio de Janeiro	RJ	50,5
69	CLÁUDIO HENRIQUE FAUSTINO	A FANTÁSTICA HISTÓRIA DO CIRCO	Campinas	SP	50,5
16	ELAINE TORRES VIANA	APRENDENDO ACROBACIAS AÉREAS: LIRA	Rio de Janeiro	RJ	50
48	FÁBIO HENRIQUE BARTOLOMEU ÂNGELO	ENTRE O RISO E O RISCO	Rio Claro	SP	50
22	THAISA DA SILVA FERREIRA	CIRCO NA CIDADE: TRADIÇÃO E ATUALIDADE NAS ARTES CIRCENSES	São Paulo	SP	49
67	GUSTAVO BASTOS DE SÁ FORTES	NA RAÇA	Rio de Janeiro	RJ	48
57	MARCELINO FERREIRA DA SILVA	A REAL INFLUÊNCIA DA ARTE CIRCENSE NO DESENVOLVIMENTO DAS MÚLTIPLAS INTELIGÊNCIAS	Campos Do Jordão	SP	45
20	ALEXANDRO LUIS FRANÇA	CIRCOMUNIDADE	São Paulo	SP	43
65	NYSIO DE ALMEIDA CHRYSOSTOMO	CIRCO ANCESTRAL	Nova Friburgo	RJ	42,5

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
61	ÉRICA FERNANDES COSTA	A VIDA NO CIRCO	São Bernardo do Campo	SP	36

Região Sul

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
70	ANTONIO RICARDO ALMEIDA VARELA	LONA DOS SONHOS - INVENTÁRIO DA ARTE CIRCENSE NA GRANDE CURITIBA E OUTRAS REGIÕES DO PARANÁ	Curitiba	PR	68
30	CARINA SCHEIBE	O GÊNERO DO PALHAÇO NO CIRCO	Florianópolis	SC	62
46	RENATA DOS SANTOS NASCIMENTO	PICADEIRO A CÉU ABERTO	Esteio	RS	55,5
9	LUCIANA ATHAYDE PAZ	CIRCO SOCIAL - A ARTE CIRCENSE COMO FERRAMENTA DE DIÁLOGO PEDAGÓGICO PARA A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA	Porto Alegre	RS	54,5
42	DIEGO FERNANDO ZADRA	CIRCO E TEATRO, UM OLHAR PARA A JORNADA DE DUAS ARTES IRMÃS	Londrina	PR	46
35	ARILDO SANCHEZ GUERRA	ARTE CIRCENSE ALÉM DO PICADEIRO	Toledo	PR	42
53	ESTER CRISTIANE DA SILVA	CIRCO A FÁBRICA DE RISOS - A MAGIA DO NARIZ VERMELHO	Maringá	PR	37
29	CINDIA REGIANE GARCIA VEIGA	CIRCO ITINERANTE ONTEM E HOJE	Curitiba	PR	30
52	ANDRESSA CIESLAK	O CIRCO NO PARANÁ	Campo Mourão	PR	28

Candidatos eliminados

Nº	Proponente	Projeto	Cidade	UF	Nota
1	ELISANDRO HONÓRIO DA SILVA	A INFLUÊNCIA DA PRÁTICA DA DANÇA CONTEMPORÂNEA NA PERFORMANCE DE ARTISTAS CIRCENSES, NO CONTEXTO DO CIRCO SOCIAL	Goiânia	GO	*
13	RICHARD ÉQUEL CRESPO BRAGANÇA	O ESPETÁCULO NÃO PODE PARAR	Guapimirim	RJ	*
21	ANTÔNIO MARCOS PIRES GIL	REVISTA PALCO ABERTO – MALABARES, CIRCO E ARTE DE RUA	São Paulo	SP	*
23	JOSÉ VITOR GALVÃO	ARTE & DIVERSÕES (JORNAL DO CIRCO E PARQUE DE DIVERSÕES)	São Paulo	SP	*
39	ISMAEL GOMES PEREIRA	ONDE NASCEM OS SONHOS	João Pessoa	PB	*
43	GABRIELA MARQUES RIBEIRO	HOMENS VOADORES	Londrina	PR	**
44	MARCELO MILAN	ADONIRAN BARBOSA – VIDA E OBRA	Embú	SP	*
51	GISELE FRANCO	EFEITOS DE UMA SESSÃO DE EXERCÍCIOS EM TECIDO ACROBÁTICO NA PRESSÃO ARTERIAL DE INDIVÍDUOS SAUDÁVEIS	Londrina	PR	*
56	ROBERTO RODRIGUES FERREIRA FILHO	A ARTE DO PALHAÇO CAREQUINHA	Rio de Janeiro	RJ	**
60	PAULO YGAR CARDOSO GONÇALVES MONTEIRO	APRIMORAMENTO DE EQUIPAMENTOS DE MALABARES	São Paulo	SP	*
62	FERNANDA FREITAS REZENDE RODRIGUES	TECENDO UM SONHO	Serra	ES	*
63	LUCIANA SILVA DE PAULA	QUIPROCÓ	Belo Horizonte	MG	*

(*) Projetos em desacordo com os objetivos do Edital.

(**) Projetos faltando documentação.

Realização



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério
da Cultura

