

# **Cadernos técnicos de conservação fotográfica**

- 1 Diretrizes para a exposição de fotografias**  
Nora Kennedy
- 9 Preservação de fotografia na era eletrônica**  
Peter Mustardo
- 13 Reprodução fotográfica e preservação**  
Francisco da Costa
- 17 Preservação de fotografias: métodos básicos  
para salvaguardar suas coleções**  
Peter Mustardo e Nora Kennedy

Presidente da República  
**Luiz Inácio Lula da Silva**

Ministro da Cultura  
**Gilberto Gil**

Presidente da Funarte  
**Antonio Grassi**

Diretora do Centro de Programas  
Integrados/Edições  
**Miriam Brum**

Diretor do Centro das Artes Visuais  
**Francisco Chaves**

Coordenadora do Centro de  
Conservação e Preservação  
Fotográfica  
**Sandra Baruki**

Edição  
**Eridan Leão**  
**Sandra Baruki**

Revisão técnica  
**Sandra Baruki**  
**Clara Mosciaro**

Revisão de textos  
**Ana Skinner**  
**Teresa Cardoso**

Colaboração  
**Elizabeth Carvalho Macedo**  
**Alexandra Z. Borges**

#### **Diretrizes para a exposição de fotografias**

Texto apresentado no VII Seminário da Abracor – Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais, Petrópolis, RJ, 1994, com o título *Guidelines for exhibiting photographs*. Agradecemos à autora a autorização para publicar este artigo.

#### **Preservação de fotografia na era eletrônica**

Texto apresentado no VII Seminário da Abracor – Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais, Petrópolis, RJ, 1994, com o título *The future of photograph preservation in the electronic age*. Agradecemos ao autor a autorização para publicar este artigo.

#### **Preservação de fotografias: métodos básicos para salvaguardar suas coleções**

Publicado, originalmente, em inglês no Caderno Técnico # 9 editado por © 1994 MARAC (Mid-Atlantic Regional Archives Conferences). Agradecemos aos autores e ao comitê editorial a autorização para traduzir e publicar este artigo, cujo título original é *Photograph preservation: basic methods of safeguarding your collections*.

### **Funarte**

#### **Centro de Conservação e Preservação Fotográfica**

Rua Monte Alegre 255 Santa Teresa  
22240-190 Rio de Janeiro RJ Brasil  
Tel. (021) 2507.7436 / 2279.8452  
email: ccpf@funarte.gov.br

## **Cadernos Técnicos do CCPF**

Reeditar os *Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica* é, para a atual gestão da Funarte, uma forma de dar prosseguimento a um projeto que se mostrou, desde a sua criação, como uma preciosa fonte de disseminação de conhecimento nesta área.

Os Cadernos Técnicos vêm atender à necessidade de divulgar trabalhos de brasileiros e estrangeiros, diante da crescente demanda de informações neste setor, o que revela o interesse de profissionais que zelam pela manutenção dos acervos fotográficos, de importância indiscutível no mundo contemporâneo.

O Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da Funarte é um centro de referência, no Brasil e na América Latina. Núcleo de pesquisa e difusão, o CCPF é reconhecido e respeitado também como um centro de treinamento que nas últimas duas décadas implementou e consolidou uma política de preservação da memória fotográfica no país.

*Antonio Grassi*

#### **Catálogo na fonte**

#### **FUNARTE / Coordenação de Documentação e Informação**

Cadernos técnicos de conservação fotográfica, 2 / [organização do Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da Funarte]. 3. ed. rev. ampl. - Rio de Janeiro : Funarte, 2004.  
28 p.

Conteúdo: Diretrizes para a exposição de fotografias / Nora Kennedy – Preservação de fotografia na era eletrônica / Peter Mustardo – Reprodução fotográfica e preservação / Francisco da Costa – Preservação de fotografias : métodos básicos para salvaguardar suas coleções / Peter Mustardo e Nora Kennedy.

ISBN 85-7507-054-1

1. Fotografia. 2. Conservação de fotografias.  
3. Preservação de fotografias. I. Funarte. Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

CDD 771.46

